

# Inhaltsübersicht

Ausblick — 1

## Erster Teil: **Methode und Theorie**

- I.1 Die Offenbarung nach D. H. Lawrence — 9**
  - Die Textualität der Johannes-Offenbarung — 9
  - Die Textgrundlagen — 12
  - Die Macht der Apokalypse — 19
- I.2 Genealogische Apokalyptik nach Michel Foucault — 25**
  - Vorbemerkungen zum Sprachverständnis und zur Schreibweise — 25
  - Der Begriff der Apokalypse — 29
  - Die Geschichte der Apokalyptik — 33
  - Neue Archäologen und Archivare — 39
  - Analytik der Macht — 46
  - Individuen der Pastormacht — 52
  - Kritisch-materialistische Skizze abendländischer Apokalyptik — 57
- I.3 Politische Eschatologie nach Jacob Taubes — 62**
  - Abendländische Eschatologie als Geschichte abendländischer Subjektivierung — 62
  - Politische Theologie — 68
  - Die messianische Zeit des Endes — 76
  - Apokalyptische Repräsentationen des Endes der Zeit — 84

## Zweiter Teil: **Revolution und Repräsentation**

- II.1 Progressive Staatsräson — 93**
  - Apokalypse vs. Staatsprognostik — 93
  - Exoterischer und esoterischer Diskurs der Apokalypse — 96
  - Bürgerliche Revolution — 103
- II.2 Weltanschauung der Biomacht — 113**
  - Horizonte des Erhabenen — 113
  - Überlebensszenarien — 118
  - Regulierte Isolation — 122

- II.3 Die Grenzen moderner Identität — 126**  
Das symbolische Universum der Apokalypse — 126  
Der Wahnsinn der Welt — 129  
Apokalyptischer Massenwahn — 134

### **Dritter Teil: Eschaton**

- III.1 Edgar Allan Poes *The Conversation of Eiros and Charmion* (1839) — 143**  
Die Ankunft des Kometen — 143  
Eiros und Charmion (die Zofen I) — 147  
Rückblick auf die Zeit apokalyptischer Repräsentation — 150  
Die Macht der Worte — 154  
Der große Tod — 162
- III.2 Lars von Triers *Melancholia* (2011) — 169**  
Das Ende am Anfang — 169  
Justine und Claire (die Zofen II) — 171  
Engel der Ereignisse — 176
- III.3 Die symbolische Macht der Apokalypse — 181**  
Der Katechon als Figur des Symbolischen — 181  
Politische Kulturwissenschaften — 188  
Dynamisches Symbolbewusstsein — 193

**Zusammenfassung — 199**

**Literaturverzeichnis — 202**

**Abbildungen — 223**

**Personenregister — 225**