

# Inhaltsübersicht

## Ausblick — 1

### Erster Teil: Methode und Theorie

I.1	<b>Die Offenbarung nach D. H. Lawrence — 9</b>
	Die Textualität der Johannes-Offenbarung — 9
	Die Textgrundlagen — 12
	Die Macht der Apokalypse — 19
I.2	<b>Genealogische Apokalyptik nach Michel Foucault — 25</b>
	Vorbemerkungen zum Sprachverständnis und zur Schreibweise — 25
	Der Begriff der Apokalypse — 29
	Die Geschichte der Apokalyptik — 33
	Neue Archäologen und Archivare — 39
	Analytik der Macht — 46
	Individuen der Pastormalmacht — 52
	Kritisch-materialistische Skizze abendländischer Apokalyptik — 57
I.3	<b>Politische Eschatologie nach Jacob Taubes — 62</b>
	Abendländische Eschatologie als Geschichte abendländischer
	Subjektivierung — 62
	Politische Theologie — 68
	Die messianische Zeit des Endes — 76
	Apokalyptische Repräsentationen des Endes der Zeit — 84

### Zweiter Teil: Revolution und Repräsentation

II.1	<b>Progressive Staatsräson — 93</b>
	Apokalypse vs. Staatsprognostik — 93
	Exoterischer und esoterischer Diskurs der Apokalypse — 96
	Bürgerliche Revolution — 103
II.2	<b>Weltanschauung der Biomacht — 113</b>
	Horizonte des Erhabenen — 113
	Überlebensszenarien — 118
	Regulierte Isolation — 122

<b>II.3</b>	<b>Die Grenzen moderner Identität — 126</b>
	Das symbolische Universum der Apokalypse — 126
	Der Wahnsinn der Welt — 129
	Apokalyptischer Massenwahn — 134

## Dritter Teil: **Eschaton**

<b>III.1</b>	<b>Edgar Allan Poes <i>The Conversation of Eiros and Charmion</i> (1839) — 143</b>
	Die Ankunft des Kometen — 143
	Eiros und Charmion (die Zofen I) — 147
	Rückblick auf die Zeit apokalyptischer Repräsentation — 150
	Die Macht der Worte — 154
	Der große Tod — 162
<b>III.2</b>	<b>Lars von Tiers <i>Melancholia</i> (2011) — 169</b>
	Das Ende am Anfang — 169
	Justine und Claire (die Zofen II) — 171
	Engel der Ereignisse — 176
<b>III.3</b>	<b>Die symbolische Macht der Apokalypse — 181</b>
	Der Katechon als Figur des Symbolischen — 181
	Politische Kulturwissenschaften — 188
	Dynamisches Symbolbewusstsein — 193
	<b>Zusammenfassung — 199</b>
	<b>Literaturverzeichnis — 202</b>
	<b>Abbildungen — 223</b>
	<b>Personenregister — 225</b>