

Inhalt

Vorwort	7
Perfektion?	8
Absolute Kammertonhöhe	12
Atem und Weltenjahr	16
Rhythmisches Erleben	28
Werktreue und ihre Aspekte	34
Ensemble-Kommunikation	39
Raimund Schwedeler	49
Die Symphonien von Raimund Schwedeler	60
Acht Sinfonien – Ein Übungsweg	62
(Text von Raimund Schwedeler)	
Improvisation	92
Alte und neue Instrumente und Aufführungspraxis	95
Tonkonserven	99
Musik – erdenwirksam?	102
Organisationsbildung im Musikleben	107