

Inhalt

1.	Die Grundlagen der Notation	
1.1	Das Notensystem	5
1.2	Die Stammtöne	5
1.3	Die Notenschreibweise	6
1.4	Die Notenhalsrichtung und Fähnchen	7
1.5	Die verschiedenen Oktavlagen	8
1.6	Melodien erkennen	10
2.	Die Pausenwerte	11
2.1	Die Punktierung	11
3.	Die zeitliche Einteilung der Musik	
3.1	Takt, Metrum, Rhythmus	12
3.2	Der Auftakt	18
3.3	Rhythmen hören und notieren	19
4.	Die Dynamik	
4.1	Dynamische Zeichen	21
4.2	Dynamik notieren	22
5.	Die Tempoangaben	23
6.	Der Bassschlüssel	24
7.	Die Dur - Tonleiter	27
8.	Die Vorzeichen/Versetzungszeichen	30
8.1	Das Kreuz	30
8.2	Das B	31
8.3	Enharmonische Verwechslung	33
9.	Weitere Dur - Tonleitern	34
10.	Die Intervalle	
10.1	Grobbestimmung der Intervalle	36
10.2	Die Komplementärintervalle	37
10.3	Die Feinbestimmung der Intervalle	38
10.4	Quarten und Quinten	42
11.	Der Dur - Dreiklang	43