

Inhalt

1. Aufbau und Konzeption des Arbeitsheftes	4
2. Erarbeitung von Textbausteinen zu Friedrich Schiller: Kabale und Liebe.....	5
2.1 Inhalt des Dramas	5
2.2 Inhalt 1. Akt	6
2.3 Inhalt 2. Akt	8
2.4 Inhalt 3. Akt	9
2.5 Inhalt 4. Akt	10
2.6 Inhalt 5. Akt	11
2.7 Literaturgeschichtliche Einordnung	13
2.8 Biografischer und historischer Hintergrund	14
2.9 Charakterisierung Ferdinand von Walter	16
2.10 Charakterisierung Luise Miller	17
2.11 Charakterisierung Präsident von Walter	18
2.12 Charakterisierung Lady Milford	19
2.13 Die Theaterkonzeption Friedrich Schillers	21
2.14 Der Aufbau des Dramas	23
2.15 Sprachliche Ebenen in Kabale und Liebe	25
2.16 Textauszug Szene I, 4	27
2.17 Interpretation Szene I, 4	29
2.18 Textauszug Szene II, 2	31
2.19 Interpretation Szene II, 2	33
2.20 Textauszug Szene III, 6	35
2.21 Interpretation Szene III, 6	37
2.22 Textauszug Szene IV, 7	39
2.23 Interpretation Szene IV, 6	41

3. Musterlösungen	43
3.1 Inhalt des Dramas	43
3.2 Inhalt 1. Akt	43
3.3 Inhalt 2. Akt	44
3.4 Inhalt 3. Akt	45
3.5 Inhalt 4. Akt	46
3.6 Inhalt 5. Akt	47
3.7 Literaturgeschichtliche Einordnung	47
3.8 Biografischer und historischer Hintergrund	48
3.9 Charakterisierung Ferdinand von Walter	49
3.10 Charakterisierung Luise Miller	50
3.11 Charakterisierung Präsident von Walter	50
3.12 Charakterisierung Lady Milford	51
3.13 Die Theaterkonzeption Friedrich Schillers	51
3.14 Der Aufbau des Dramas	52
3.15 Sprachliche Ebenen in Kabale und Liebe	53
3.16 Inhalt Szene I, 4	54
3.17 Interpretation Szene I, 4	54
3.18 Inhalt Szene II, 2	56
3.19 Interpretation Szene II, 2	56
3.20 Inhalt Szene III, 6	57
3.21 Interpretation Szene III, 6	57
3.22 Inhalt Szene IV, 7	58
3.23 Interpretation Szene IV,7	59
4. Die Kombination der Textbausteine	61
4.1 Übungsaufgabe	61
4.2 Musterlösung zur Übungsaufgabe	62
4.3 Kopiervorlage für Textbausteine	64