

Inhalt

1. Aufbau und Konzeption des Arbeitsheftes.....	4
2. Vom Stichwort zum Textbaustein.....	5
2.1 Inhalt des Dramas.....	5
2.2 Literaturgeschichtliche Einordnung.....	6
2.3 Quellen und historischer Hintergrund.....	7
2.4 Charakterisierung Woyzeck.....	8
2.5 Charakterisierung Marie.....	9
2.6 Charakterisierung Hauptmann und Doktor.....	10
2.7 Determinismus versus Willensfreiheit.....	12
2.8 Aspekte des Menschenbildes Büchners.....	13
2.9 Dramenkonzeption: Woyzeck als „offenes“ Drama.....	14
2.10 Die Sprache Franz Woyzecks.....	16
2.11 Die Sprache des Doktors und des Hauptmanns.....	17
2.12 Das Märchen der Großmutter.....	18
2.13 Szene 4, Inhalt.....	19
2.14 Szene 4, Interpretation.....	20
2.15 Szene 5, Inhalt.....	22
2.16 Szene 5, Interpretation.....	24
2.17 Szene 8, Inhalt.....	25
2.18 Szene 8, Interpretation.....	27
2.19 Szene 9, Inhalt.....	29
2.20 Szene 9, Interpretation.....	31

3. Textbausteine zu Georg Büchners Dramenfragment „Woyzeck“.....	33
3.1 Inhalt des Dramas.....	33
3.2 Literaturgeschichtliche Einordnung.....	33
3.3 Quellen und historischer Hintergrund.....	34
3.4 Charakterisierung Woyzecks.....	34
3.5 Charakterisierung Maries.....	34
3.6 Charakterisierung des Hauptmanns und des Doktors.....	35
3.7 Determinismus versus Willensfreiheit.....	35
3.8 Aspekte des Menschenbildes Büchners.....	36
3.9 Dramenkonzeption.....	37
3.10 Die Sprache Franz Woyzecks.....	37
3.11 Die Sprache des Doktors und des Hauptmanns.....	38
3.12 Das Märchen der Großmutter.....	38
3.13 Szene 4, Inhalt.....	39
3.14 Szene 4, Interpretation.....	39
3.15 Szene 5, Inhalt.....	40
3.16 Szene 5, Interpretation.....	40
3.17 Szene 8, Inhalt.....	41
3.18 Szene 8, Interpretation.....	42
3.19 Szene 9, Inhalt.....	42
3.20 Szene 9, Interpretation.....	43
4. Die Kombination der Textbausteine.....	44
4.1 Eine Übungsklausur.....	44
4.2 Musterlösung zur Übungsklausur.....	45
4.3 Kopiervorlage für Textbausteine.....	48