

Inhalt

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Einleitung | 9 |
| 2 | Brokeback Mountain | 13 |
| 3 | Der biblische ›Sündenfall‹ | 19 |
| 4 | Der ›Sündenfall‹ in Bildern | 29 |
| 4.1 | Darstellende Kunst | 29 |
| 4.2 | Film | 42 |
| 5 | Brokeback Mountain als Allegorie | 47 |
| 6 | Elemente des ›Sündenfalls‹ in Brokeback Mountain | 55 |
| 6.1 | »Und siehe, es war sehr gut.« – Leben in Eden | 57 |
| | <i>Die Natur</i> | 60 |
| | <i>Gottesbezug</i> | 63 |
| | <i>Selbstbezug</i> | 68 |
| | <i>Gemeinschaft</i> | 72 |
| | <i>Auftrag und Verbot</i> | 76 |
| | <i>Wille zur Autonomie</i> | 79 |
| 6.2 | »Sie nahm von der Frucht und aß.« – Die Verführung | 81 |
| | <i>Die Schlange</i> | 81 |
| | <i>Begehren und Genuss der verbotenen Frucht</i> | 87 |
| 6.3 | »Und sie wurden gewahr, dass sie nackt waren.« – Unmittelbare Folgen der Verführung | 91 |
| | <i>Erkenntnis des Guten und Bösen</i> | 91 |
| | <i>Lendenschurze</i> | 95 |
| | <i>Gottesbezug</i> | 101 |
| | <i>Die Frage nach der Schuld</i> | 104 |
| | <i>Selbstbezug</i> | 110 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 6.4 | »Du bist Erde und sollst zu Erde werden.« – Die sechs Strafen | 112 |
| | <i>Verfluchung der Schlange (1. Strafe)</i> | 113 |
| | <i>Gemeinschaft (2. und 3. Strafe)</i> | 114 |
| | <i>Dornen und Disteln: Der Fluch über den Acker (4. Strafe)</i> | 118 |
| | <i>Jenseits von Eden: Verbannung und Heimatlosigkeit (5. Strafe)</i> | 121 |
| | <i>Tod als Begrenzung (6. Strafe)</i> | 126 |
| 7 | Fazit | 135 |
| 8 | Quellenverzeichnis | 139 |
| 9 | Anhang | 145 |