

Inhalt

1 Einleitung	9
2 Brokeback Mountain	13
3 Der biblische »Sündenfall«	19
4 Der »Sündenfall« in Bildern	29
4.1 Darstellende Kunst.....	29
4.2 Film.....	42
5 Brokeback Mountain als Allegorie	47
6 Elemente des »Sündenfalls« in Brokeback Mountain	55
6.1 »Und siehe, es war sehr gut.« – Leben in Eden.....	57
<i>Die Natur</i>	60
<i>Gottesbezug</i>	63
<i>Selbstbezug</i>	68
<i>Gemeinschaft</i>	72
<i>Auftrag und Verbot</i>	76
<i>Wille zur Autonomie</i>	79
6.2 »Sie nahm von der Frucht und aß.« – Die Verführung.....	81
<i>Die Schlange</i>	81
<i>Begehrten und Genuss der verbotenen Frucht</i>	87
6.3 »Und sie wurden gewahr, dass sie nackt waren.« – Unmittelbare Folgen der Verführung.....	91
<i>Erkenntnis des Guten und Bösen</i>	91
<i>Lendenschurze</i>	95
<i>Gottesbezug</i>	101
<i>Die Frage nach der Schuld</i>	104
<i>Selbstbezug</i>	110

6.4 »Du bist Erde und sollst zu Erde werden.« – Die sechs Strafen	112
<i>Verfluchung der Schlange (1. Strafe)</i>	113
<i>Gemeinschaft (2. und 3. Strafe)</i>	114
<i>Dornen und Disteln: Der Fluch über den Acker (4. Strafe)</i>	118
<i>Jenseits von Eden: Verbannung und Heimatlosigkeit (5. Strafe)</i>	121
<i>Tod als Begrenzung (6. Strafe)</i>	126
7 Fazit	135
8 Quellenverzeichnis	139
9 Anhang	145