

Inhalt | Contents

Vorwort / <i>Olaf Thormann</i>	7	Preface / <i>Olaf Thormann</i>
Einleitung / <i>Thomas Schrievers</i>	13	Introduction / <i>Thomas Schrievers</i>
Renaissance – Barock – Rokoko / <i>Thomas Schrievers</i>	16	Renaissance – Baroque – Rococo / <i>Thomas Schrievers</i>
Werkzeug und Spiralfedern / <i>Thomas Schrievers</i>	37	Tools and springs / <i>Thomas Schrievers</i>
Das Chamber Horse – Ein federndes Fitnessgerät des 18. Jahrhunderts / <i>Cordula Fink</i>	42	The chamber horse – Sprung fitness equipment of the eighteenth century / <i>Cordula Fink</i>
Spielarten des Klassizismus / <i>Xenia Schürmann</i>	53	Variations of Classicism / <i>Xenia Schürmann</i>
Polsteraufbau eines klassizistischen Stuhls / <i>Thomas Schrievers</i>	67	Upholstery of a Classicist chair / <i>Thomas Schrievers</i>
Wohnformen im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts / <i>Thomas Rudi</i>	71	Dwelling in the first third of the nineteenth century / <i>Thomas Rudi</i>
Historismus und Jugendstil / <i>Thomas Schrievers</i>	76	Historicism and Jugendstil / <i>Thomas Schrievers</i>
Andere Ansprüche – Neue Ideen / <i>Thomas Schrievers</i>	102	Different demands – New ideas / <i>Thomas Schrievers</i>
Mit fulminanter Wirkung – Eine Sitzgruppe nach dem Entwurf von Ernst Max Jahn aus dem Jahr 1928 / <i>Thomas Andersch</i>	156	With brilliant effect – A seating group designed by Ernst Max Jahn in 1928 / <i>Thomas Andersch</i>
Konventionen / <i>Thomas Schrievers</i>	162	Conventions / <i>Thomas Schrievers</i>
Nach 1945 / <i>Thomas Schrievers</i>	166	After 1945 / <i>Thomas Schrievers</i>
Umdenken / <i>Thomas Schrievers</i>	221	Rethinking / <i>Thomas Schrievers</i>
Hören, Schauen, Fühlen, Sitzen / <i>Thomas Schrievers</i>	227	Listening, seeing, touching, sitting / <i>Thomas Schrievers</i>
500 Jahre Textilien für Polstermöbel / <i>Stefanie Seeberg</i>	242	500 years of furnishing textiles for upholstered furniture / <i>Stefanie Seeberg</i>
Filigrane Kunstwerke: Borten und Quasten / <i>Stefanie Seeberg</i>	272	Delicate artworks: Braids and tassels / <i>Stefanie Seeberg</i>
Armlehn- und Rückenlehnpolster / <i>Maximilian Busch</i>	293	Upholstering arm- and backrests / <i>Maximilian Busch</i>
Kissen / <i>Maximilian Busch</i>	301	Cushions / <i>Maximilian Busch</i>
Glossar: Fachbegriffe, Materialien, Arbeitstechniken	305	Glossary: Technical terms, materials, techniques
Objekt und Bild	326	Objects and images
Anmerkungen	371	Notes
Literaturverzeichnis	381	Bibliography
Abbildungsnachweis	389	List of illustrations
Impressum	390	Imprint