

Inhalt

ANGEKOMMEN	II
DER AUGUSTINUS-RETABEL IN DETTELBACH	23
Der Standort	23
DER RETABEL IN GESCHLOSSENEM ZUSTAND	25
Die Darstellung der Zeit	25
Das Thema der Dreifaltigkeit	36
Kunstgeschichtliche Anmerkungen	44
DER RETABEL IN GEÖFFNETEM ZUSTAND	53
Der rechte Seitenflügel	56
Der linke Seitenflügel	61
DIE MITTELTAFEL DES GEÖFFNETEN RETABELS	78
Die Gestalt des Augustinus	78
Der Jesusknabe	83
Die Gestalt der Maria	92
Jesus am Kreuz	107
TRIEGELS RETABEL IM VERGLEICH: Grave – Ebern – Baunach – Dettelbach	126