

Inhalt

1. Aufbau und Konzeption des Arbeitsheftes.....	4
2. Erarbeitung von Textbausteinen zu Johann W. Goethe: Iphigenie auf Tauris....	5
2.1 Inhalt des Schauspiels.....	5
2.2 Inhalt 1. Aufzug.....	6
2.3 Inhalt 2. Aufzug.....	8
2.4 Inhalt 3. Aufzug.....	9
2.5 Inhalt 4. Aufzug.....	10
2.6 Inhalt 5. Aufzug.....	12
2.7 Literaturgeschichtliche Einordnung	14
2.8 Der Aufbau des Dramas.....	15
2.9 Der mythologische Hintergrund.....	17
2.10 Charakterisierung Iphigenie.....	18
2.11 Charakterisierung Thoas.....	20
2.12 Charakterisierung Orest.....	21
2.13 Charakterisierung Arkas und Pylades.....	22
2.14 Das Geschlechterverhältnis im Schauspiel.....	23
2.15 Sprachliche Struktur und Versmaß.....	25
2.16 Erschließung von Schlüsselstellen 1: Aufzug I, 1.Auftritt	26
2.17 Erschließung von Schlüsselstellen 2: Aufzug III, 3. Auftritt	30
2.18 Erschließung von Schlüsselstellen 3: Aufzug IV, 1.Auftritt	33
2.19 Erschließung von Schlüsselstellen 4: Aufzug V, 3.Auftritt.....	36

3. Musterlösungen.....	40
3.1 Inhalt des Schauspiels.....	40
3.2 Inhalt 1. Aufzug.....	40
3.3 Inhalt 2. Aufzug.....	41
3.4 Inhalt 3. Aufzug.....	42
3.5 Inhalt 4. Aufzug.....	42
3.6 Inhalt 5. Aufzug.....	43
3.7 Literaturgeschichtliche Einordnung.....	44
3.8 Aufbau des Dramas.....	44
3.9 Der mythologische Hintergrund.....	45
3.10 Charakterisierung Iphigenie.....	46
3.11 Charakterisierung Thoas.....	46
3.12 Charakterisierung Orest.....	47
3.13 Charakterisierung Arkas und Pylades.....	47
3.14 Das Geschlechterverhältnis im Schauspiel.....	48
3.15 Sprachliche Struktur und Versmaß.....	49
3.16 Erschließung von Schlüsselstellen 1: Aufzug I, 1. Auftritt.....	49
3.17 Erschließung von Schlüsselstellen 2: Aufzug III, 3. Auftritt.....	50
3.18 Erschließung von Schlüsselstellen 3: Aufzug VI, 1. Auftritt.....	51
3.19 Erschließung von Schlüsselstellen 4: Aufzug V, 3. Auftritt.....	52
4. Die Kombination der Textbausteine.....	54
4.1 Übungsaufgabe.....	54
4.2 Musterlösung zur Übungsaufgabe.....	55
4.3 Kopiervorlage für Textbausteine.....	56