

## **VON DER BURG ZUM SCHLOSS VON HEUTE**

## **DIE GÄRTEN, HÖFE, PORTALE, TÜRME UND TREPPEN**

## **DAS HISTORISCHE GRÜNE GEWÖLBE**

## **DAS NEUE GRÜNE GEWÖLBE**

### **7 Von der Burg zum Schloss von heute**

#### **17 Bärengarten und Badestube, der Kleine Schlosshof**

#### **22 Großer Schlosshof, Schlosskapelle und Hausmannsturm**

24 Westflügel

26 Nordflügel, die Loggia und ihre Dekorationen

29 Ostflügel und Südflügel

31 Die Schlosskapelle und ihr Renaissance-Portal

34 Der Schlossturm und ein Spaziergang  
zu Fürstenzug und Stallhof

39 Das Torhaus: Zugang zum Reich des Kurfürsten  
und – der Kunstwerke

#### **41 Das Historische Grüne Gewölbe**

#### **45 Vorgewölbe mit Luther-Kabinett**

#### **48 Bernsteinkabinett**

#### **51 Elfenbeinzimmer**

#### **53 Weißsilberzimmer und Silbervergoldetes Zimmer**

#### **58 Pretiosensaal und Wappenzimmer**

#### **61 Juwelenzimmer**

#### **65 Bronzezimmer**

#### **67 Das Neue Grüne Gewölbe**

#### **69 Saal der Kunststücke**

71 Mikrokabinett

75 Kristall-Kabinett

#### **77 Die Räume der Kurfürsten**

#### **81 Raum der königlichen Pretiosen**

#### **84 Dinglinger-Saal**

#### **91 Raum der reisenden Pretiosen, Neuber-Raum und Sponsel-Raum**

93 Watzdorf-Kabinett und der Dresdner Grüne

**V FÜRSTENGALERIE,  
RENAISSANCEFLÜGEL,  
GEORGENBAU,  
RIESENSAAL UND  
LANGER GANG**

|            |   |
|------------|---|
| <b>95</b>  | <b>Die Fürstengalerie</b>   |
| <b>100</b> | <b>Renaissanceflügel</b>  |
| 100        | Auf dem Weg zur Kurfürstenmacht   |
| 104        | Kurfürstliche Garderobe   |
| <b>108</b> | <b>Georgenbau – Weltsicht und Wissen um 1600</b>                                |
| 109        | Der Kurfürst als Artifex, die Ordnung der Dinge,<br>Schauwaffen und Spielwelten |
| 110        | Protestantische Sakralkunst und die Vernetzung der Welt                         |
| <b>113</b> | <b>Kleiner Ballsaal, Silberwaffensaal und Münzkabinett</b>                      |
| 113        | Kleiner Ballsaal  |
| 114        | Münzkabinett  |
| 115        | Silberwaffensaal  |
| <b>118</b> | <b>Riesensaal und Langer Gang</b>   |
| 119        | Langer Gang und Gewehrgalerie   |

**VI PARADERÄUME,  
TÜRCKISCHE CAMMER  
UND KUPFERSTICH-  
KABINETT**

|            |   |
|------------|---|
| <b>121</b> | <b>Die große Enfilade – auf dem Weg zu den Paraderäumen</b> |
| 123        | Das Turmzimmer als Porzellankabinett                        |
| <b>124</b> | <b>Königliche Paraderäume</b>                               |
| 124        | Eckparadesaal   |
| 125        | Erstes und zweites Vorzimmer                                |
| 126        | Retiraden   |
| 129        | Audienzzgemach  |
| 131        | Paradeschlafzimmer  |
| 133        | Eckturmzimmer   |
| 133        | Bilderkabinette – Königliche Insignien                      |
| <b>136</b> | <b>Türkische Cammer</b>                                     |
| <b>138</b> | <b>Kupferstich-Kabinett</b>                                 |

**ANHANG**

|            |                     |
|------------|---------------------|
| <b>140</b> | <b>Literatur</b>    |
| <b>142</b> | <b>Register</b>     |
| <b>143</b> | <b>Bildnachweis</b> |