

CONTENTS

Caterina Parigi

Recycling and Reuse of Sculpture in Roman and Late Antique Times –
An Introduction

1

Caterina Parigi

Il riuso di sculture come materiale da costruzione: il caso di Atene

7

Ralf Krumeich

Erinnerung an die große Vergangenheit, aber möglichst sparsam?
Zur Wiederverwendung von Basen und Statuen auf der Athener Akropolis
im späten Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit

23

Simon Barker

Beyond Reworked Portraits: Other Forms of Re-use and Re-carving
in Roman Sculpture

45

Cristina Murer

Recycling Roman Funerary Sculpture in Italy and the Late Roman West

49

Roberta Ruotolo

Il fenomeno del reimpiego come pratica edilizia.
Un caso di studio dalle aree centrali di Ostia

59

Eva Christof

Spätantike Statuenbasen aus einstigen römischen Grabdenkmälern,
der überraschende Lebenszyklus römischer Steine

79