

Inhalt

Vorwort zur ersten Auflage, 1996	7	
I. Hoffnungsvolles Talent für die deutsche Musik. Berlin - Leipzig		9
Macht von Traditionen.....	10	
Studium und Kinomusik.....	14	
"Mein lieber Teddy!" - Karl Straube.....	19	
Wechsel nach Leipzig	22	
Sinfonischer Mythos und Konservatoriumsgeist.....	28	
Werke I	33	
II. Kraftproben: "Halbarier" im "Dritten Reich"		43
Markstein der "neuen stilistischen Entwicklung"	43	
Zwischen den Fronten	52	
Abschied von Leipzig: Meiningen	64	
Gescheiterte Emigration	68	
Kräftemessen: Mitglied der Reichsmusikkammer	75	
"Sie sind nun einmal Halbjude":		
Machtkämpfe um ein einziges Konzert	81	
Ausschluß - endgültig.....	90	
Vergebliche Vermittlungsversuche	100	
Außerhalb des Protokolls: Mitmenschen.....	110	
Briefe an einen Schüler	115	
Aufführungen, Publizistik, Verlage	127	
Werke II	140	
III. Hoffnungen und Last des Überlebens		155
"Spottstück auf Recht und Gerechtigkeit"	155	
Werke III.....	167	
Einige Gedanken zur zweiten Auflage	175	
Literaturverzeichnis.....	177	
Schriften von Günter Raphael	177	
Schriften über Günter Raphael	178	
Schriften zum Umfeld	179	
Namensregister.....	187	