

# Inhalt

Vorwort zur ersten Auflage, 1996 .....	7
I. Hoffnungsvolles Talent für die deutsche Musik. Berlin - Leipzig .....	9
Macht von Traditionen .....	10
Studium und Kinomusik .....	14
"Mein lieber Teddy!" - Karl Straube .....	19
Wechsel nach Leipzig .....	22
Sinfonischer Mythos und Konservatoriumsgeist .....	28
Werke I .....	33
II. Kraftproben: "Halbarier" im "Dritten Reich" .....	43
Markstein der "neuen stilistischen Entwicklung" .....	43
Zwischen den Fronten .....	52
Abschied von Leipzig: Meinungen .....	64
Gescheiterte Emigration .....	68
Kräfte messen: Mitglied der Reichsmusikkammer .....	75
"Sie sind nun einmal Halbjude":	
Machtkämpfe um ein einziges Konzert .....	81
Ausschluß - endgültig .....	90
Vergebliche Vermittlungsversuche .....	100
Außerhalb des Protokolls: Mitmenschen .....	110
Briefe an einen Schüler .....	115
Aufführungen, Publizistik, Verlage .....	127
Werke II .....	140
III. Hoffnungen und Last des Überlebens .....	155
"Spottstück auf Recht und Gerechtigkeit" .....	155
Werke III .....	167
Einige Gedanken zur zweiten Auflage .....	175
Literaturverzeichnis .....	177
Schriften von Günter Raphael .....	177
Schriften über Günter Raphael .....	178
Schriften zum Umfeld .....	179
Namensregister .....	187