

Inhaltsverzeichnis

6 Vorwort und Danksagung

8 Einleitung

HERBERT KARNER, SEBASTIAN SCHÜTZE UND WERNER TELESKO

Fischer von Erlach: Ausbildung, Werkvielfalt und Familie

15 Fischer von Erlach in Italien: Schauplätze, Akteure, Medien

SEBASTIAN SCHÜTZE

33 Der *Codex Montenuovo* – der Zeichner Fischer von Erlach

PETER PRANGE

43 Johann Bernhard Fischer von Erlach als Bildhauer

INGEBORG SCHEMPER-SPARHOLZ

59 Zum Verhältnis von Vater und Sohn Fischer

Ausbildung und Werk zwischen Wien, Rom und Paris

MANUEL WEINBERGER

Fischers Werk im Detail

75 Innovation, *Concetto* und Monumentalisierung – Innenräume des kirchlichen Zentralbaus bei Johann Bernhard Fischer von Erlach

Ein erneuter Ansatz zur beschreibenden Analyse

ULRICH FÜRST

91 Reichskirche und Grablege Kaiser Karls VI.?

Neue Ansätze zu einem erweiterten Verständnis der Karlskirche von Johann Bernhard Fischer von Erlach

ROBERT STALLA

111 »... benahmbten Residenz Statt Salzburg, welche andrer orthten ohne daß gleichsamb als ein Teutsches Rom Laudirt ...«

Die Kollegienkirche in Salzburg – im Kontext

ANDREAS KREUL

123 Der Palastbau im Œuvre von Johann Bernhard Fischer von Erlach

ANNA MADER-KRATKY

141 Frühe mährische Aufträge

MARTIN KRUMMHOLZ

153 Das Palais Clam-Gallas und die englischen Einflüsse

MARTIN KRUMMHOLZ

167 Eine neue Antike

Die Böhmisches Hofkanzlei und das Palais Trautson in Wien

PETER PRANGE

- 185 Wiener Bauten Johann Bernhard Fischers von Erlach
in der rezenten Bauforschung
GÜNTHER BUCHINGER

Fischer von Erlach und das Haus Habsburg

- 203 Fischers Architektur im Kontext der Bild- und
Textmedien habsburgischer Repräsentation
WERNER TELESKO
- 213 Johann Bernhard Fischers Architektur und das Haus Habsburg
HERBERT KARNER
- 233 Schloss Schönbrunn – Jagdhaus und Residenz des Kaisers
HERBERT KARNER
- 243 Ein Spielball der Ideologien?
Johann Bernhard Fischer von Erlach und seine Rezeption in Kunst,
Wissenschaft und Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
WERNER TELESKO

Fischer von Erlach im europäischen Kontext

- 255 Die historische Architektur von Johann Bernhard Fischer von Erlach
MARCO FOLIN / MONICA PRETI
- 271 »Reine Architektur« versus »Farbräume«
Fischer und die Raumdekoration
MEINRAD V. ENGELBERG
- 287 Fischers Wirkung im Heiligen Römischen Reich
außerhalb der habsburgischen Lande
GEORG SATZINGER
- 299 Fischer von Erlach im Kontext der europäischen Architektur um 1700
Anmerkungen zu seinem ›internationalen Profil‹
JENS NIEBAUM

316 Tafelteil

- 380 Gesamtbibliografie
- 398 Verzeichnis der im Band behandelten Werke Johann Bernhard Fischers von Erlach
- 399 Bildnachweis