

# Inhaltsverzeichnis

6 Vorwort und Danksagung

8 Einleitung

HERBERT KARNER, SEBASTIAN SCHÜTZE UND WERNER TELESKO

## Fischer von Erlach: Ausbildung, Werkvielfalt und Familie

15 Fischer von Erlach in Italien: Schauplätze, Akteure, Medien  
SEBASTIAN SCHÜTZE

33 Der *Codex Montenuovo* – der Zeichner Fischer von Erlach  
PETER PRANGE

43 Johann Bernhard Fischer von Erlach als Bildhauer  
INGEBORG SCHEMPER-SPARHOLZ

59 Zum Verhältnis von Vater und Sohn Fischer  
Ausbildung und Werk zwischen Wien, Rom und Paris  
MANUEL WEINBERGER

## Fischers Werk im Detail

75 Innovation, *Concetto* und Monumentalisierung – Innenräume des kirchlichen Zentralbaus bei Johann Bernhard Fischer von Erlach  
Ein erneuter Ansatz zur beschreibenden Analyse  
ULRICH FÜRST

91 Reichskirche und Grablege Kaiser Karls VI.?  
Neue Ansätze zu einem erweiterten Verständnis der Karlskirche von Johann Bernhard Fischer von Erlach  
ROBERT STALLA

111 »... benahmbten Residenz Statt Salzburg, welche andrer orthen ohne daß gleichsamb als ein Teutsches Rom Laudirt ...«  
Die Kollegienkirche in Salzburg - im Kontext  
ANDREAS KREUL

123 Der Palastbau im Œuvre von Johann Bernhard Fischer von Erlach  
ANNA MADER-KRATKY

141 Frühe mährische Aufträge  
MARTIN KRUMMHOLZ

153 Das Palais Clam-Gallas und die englischen Einflüsse  
MARTIN KRUMMHOLZ

167 Eine neue Antike  
Die Böhmisiche Hofkanzlei und das Palais Trautson in Wien  
PETER PRANGE

- 185 Wiener Bauten Johann Bernhard Fischers von Erlach  
in der rezenten Bauforschung

GÜNTHER BUCHINGER

## Fischer von Erlach und das Haus Habsburg

- 203 Fischers Architektur im Kontext der Bild- und  
Textmedien habsburgischer Repräsentation

WERNER TELESKO

- 213 Johann Bernhard Fischers Architektur und das Haus Habsburg

HERBERT KARNER

- 233 Schloss Schönbrunn – Jagdhaus und Residenz des Kaisers

HERBERT KARNER

- 243 Ein Spielball der Ideologien?

Johann Bernhard Fischer von Erlach und seine Rezeption in Kunst,  
Wissenschaft und Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

WERNER TELESKO

## Fischer von Erlach im europäischen Kontext

- 255 Die historische Architektur von Johann Bernhard Fischer von Erlach

MARCO FOLIN / MONICA PRETI

- 271 »Reine Architektur« versus »Farträume«

Fischer und die Raumdekoration

MEINRAD V. ENGELBERG

- 287 Fischers Wirkung im Heiligen Römischen Reich  
außerhalb der habsburgischen Lande

GEORG SATZINGER

- 299 Fischer von Erlach im Kontext der europäischen Architektur um 1700

Anmerkungen zu seinem ›internationalen Profil‹

JENS NIEBAUM

## 316 Tafelteil

- 380 Gesamtbibliografie

- 398 Verzeichnis der im Band behandelten Werke Johann Bernhard Fischers von Erlach

- 399 Bildnachweis