

Einleitung	9
1. Erzählen als anthropologische Universalie	13
2. Definitionsversuche	20
3. ›Naturwüchsiges‹ Erzählen	33
4. Das Problem des Erzählers	52
5. Erzähler-Erzählen und artifizielles Erzählen	65
6. Fokalisierung	82
7. Perspektive und Textinterferenz	107
8. Skaz	131
9. Impliziter Autor, unzuverlässiges Erzählen	147

10. Alterationen	169
11. Narrative Darstellung von Bewusstseinsprozessen	189
12. Erlebte Rede	207
13. Analepsen	224
14. Iteratives Erzählen	246

Anhang

Anmerkungen	265
Literaturverzeichnis	279
Schlagwortregister.....	282
Über den Autor.....	286