

Inhalt

Zu diesem Buch — 1

Aufbau, Zielsetzung, Grenzen – Eine Vorbemerkung — 3

- 1 Die Königssagas als Humangeschichte – Eine Problemskizze — 9**
 - 1.1 Die Königssagas: Überlieferung und Forschungsgeschichte — 9
 - 1.1.1 Bemerkung zum Untersuchungscorpus — 9
 - 1.1.2 Die Überlieferungslage — 10
 - 1.1.3 Der Forschungsstand — 13
 - 1.2 Literaturanthropologische Einordnungen — 25
 - 1.2.1 Historische Widersprüchlichkeit – Zur *Sturlungaöld* — 25
 - 1.2.2 Domestizierung der Unbestimmtheit? — 35
 - 1.2.3 Mittelalter und Literaturtheorie — 38
 - 1.2.3.1 Zur Alterität des Mittelalters — 38
 - 1.2.3.2 Fiktionalität und Autorschaft — 43
 - 1.2.3.3 Hermeneutische Reserven — 54
 - 1.2.4 Nordeuropa im kontinentalen Diskursgefüge — 56
 - 1.2.4.1 Kurze Forschungskritik — 56
 - 1.2.4.2 Grenzüberschreitungen — 61
 - 1.3 Zusammenfassung — 75
- 2 Kontingenz und Zufall in Geschichte(n) – Theoretisch-methodische Überlegungen — 77**
 - 2.1 Zum Sinn (in) der Geschichte – Eine Vorbemerkung — 77
 - 2.2 Kontingenz und Zufall im Mittelalter – Gelehrte Positionen — 83
 - 2.2.1 Zur so genannten Renaissance des 12. Jahrhunderts — 83
 - 2.2.2 Die Wiederentdeckung des Aristoteles — 88
 - 2.2.3 Kontingenz und Theologie — 94
 - 2.3 Kontingenz und Zufall im Mittelalter – Lebenspraktische Positionen — 102
 - 2.3.1 Planung und Kontingenz — 102
 - 2.3.2 Katastrophe, Krieg, Kontingenz — 108
 - 2.3.3 Notwendigkeitsbewältigung — 113
 - 2.4 Kontingenz und Zufall im Mittelalter – Erzähltheoretische Positionen — 119
 - 2.4.1 Ambiguitätsfernes Mittelalter? — 119
 - 2.4.2 Kontingenz und Zufälle in mittelalterlicher Erzählung — 131
 - 2.4.2.1 Der absichtliche Zufall – Terminologische Präzisierung — 131

2.4.2.2 Emphatisches Empfindungserlebnis – Wahrscheinlichkeit
und Subjektivität — **138**

2.5 Zusammenfassung — **146**

3 *Fagrskinna, Heimskringla, Morkinskinna* – Eine Alternativlesung — 149

3.1 Vorbemerkung — **149**

3.2 Geburt und Kindheit — **152**

3.2.1 Kontingente Existenzen – Hákon góði, Guðrøðr ljómi,
Eiríkr blóðøx — **152**

3.2.2 Raumzeitliche Kollisionen – Óláfr Tryggvason — **155**

3.2.3 Im dichten Wald – Haraldr Sigurðarson — **156**

3.3 Herrschaftsgewinnung — **157**

3.3.1 Störfaktoren – Der glückliche Hákon Haraldsson — **157**

3.3.2 Óláfr Tryggvason — **160**

3.3.2.1 Wind und Wasser – Der zufällige Weg
nach Norwegen — **160**

3.3.2.2 Jetzt geht es ums Überleben – Der Fall von
Jarl Hákon — **165**

3.3.3 Óláfr Haraldsson — **169**

3.3.3.1 Jetzt bin ich gefallen – Der Weg nach Norwegen — **169**

3.3.3.2 Glückliche Todesfälle – Der konkurrenzlose Óláfr — **174**

3.3.3.3 Zwei Seiten – Óláfr Haraldsson gegen
Óláfr Eiríksson — **180**

3.3.3.4 Subtile Botschaften – Emundr von Skara — **186**

3.3.4 Vier Todesfälle und ein König – Magnús Ólafsson — **188**

3.3.5 Begrenzte Cleverness – Haraldr Sigurðarsonar — **192**

3.3.6 Zufällig König – Magnús berfœtr Ólafsson — **196**

3.3.7 Diesen Rat will ich nicht – Magnús Ólafssons Söhne
und Enkel — **198**

3.3.8 Ambiger Sieg – Ingi Haraldsson — **203**

3.4 Höhepunkt der Macht — **205**

3.4.1 Strategisch ineffektiv – Hákon Haraldsson — **205**

3.4.2 Óláfr Haraldsson — **207**

3.4.2.1 Schattenseiten der Entscheidungen – Die
Orkadenjarle — **207**

3.4.2.2 Kontingente Nachfolger – Der Streit mit Island
und den Färöern — **210**

3.4.2.3 Kalkül und Zufall – Die Fahrt von Þórir nach
Russland — **212**

3.4.3 Wind und Gegenwind – Haraldr Sigurðarson und
Magnús Ólafsson — **216**

3.4.4 Zweifelhaft ambig – Magnús berfœtr Ólafsson — **221**

3.4.5 Chaos I – Ingi Haraldsson und Hákon herðibreiðr — **223**

3.5 Herrschertod — 228

- 3.5.1 Die allergrausamste Komödie – Zur *Ynglinga saga* — 228
- 3.5.2 Fatale Kausallogik – Hálfðan svarti — 231
- 3.5.3 Im Schneesturm der Geschosse – Das Ende von Hákon Haraldsson — 234
- 3.5.4 Das könnte einmal deinen Tod bedeuten – Óláfr Tryggvason — 236
- 3.5.5 Óláfr Haraldsson — 238
 - 3.5.5.1 Uneinigkeit und Uneindeutigkeit – Der ratlose Óláfr — 238
 - 3.5.5.2 Das Glück versuchen? – Das kontingente Leben von Óláfr — 242
- 3.5.6 Orientierungslos – Haraldr Sigurðarson — 246
- 3.5.7 Unklug war ich – Magnús berfættr Ólafsson — 249
- 3.5.8 Fehlentscheidungen – Ingi Haraldsson und Grégóríús Dagsson — 251
- 3.5.9 Chaos II – Magnús Erlingsson — 253

4 Die Entlastung vom Absoluten – Unbestimmtheit als Kompetenz — 258

- 4.1 Vorbemerkung — 258
- 4.2 Kontingenz und Historiographie — 259
 - 4.2.1 Menschliches Handeln und soziale Kontingenz — 259
 - 4.2.2 Menschliches Handeln und natürliche Kontingenz — 265
 - 4.2.3 Zum Geschichtsverständnis der Königssagas — 274
- 4.3 Kontingenz und Narratologie — 276
 - 4.3.1 De-Konstruktion — 276
 - 4.3.2 Wahrscheinliches (e/E)rzählen – Versuch eines Nachtrags — 284
- 4.4 Kontingenz und Anthropologie — 287
 - 4.4.1 Notwendigkeit und Hoffnung — 287
 - 4.4.2 Unbestimmtheitskompetenz — 291
- 4.5 Zusammenfassung — 303

Bibliographie — 306

- Quellenverzeichnis — 306
- Literaturverzeichnis — 307

Index — 345**English Summary — 348**