

Inhalt

Zu diesem Buch — 1

Aufbau, Zielsetzung, Grenzen – Eine Vorbemerkung — 3

- 1 Die Königssagas als Humangeschichte – Eine Problemskizze — 9
 - 1.1 Die Königssagas: Überlieferung und Forschungsgeschichte — 9
 - 1.1.1 Bemerkung zum Untersuchungscorpus — 9
 - 1.1.2 Die Überlieferungslage — 10
 - 1.1.3 Der Forschungsstand — 13
 - 1.2 Literaturanthropologische Einordnungen — 25
 - 1.2.1 Historische Widersprüchlichkeit – Zur *Sturlungaöld* — 25
 - 1.2.2 Domestizierung der Unbestimmtheit? — 35
 - 1.2.3 Mittelalter und Literaturtheorie — 38
 - 1.2.3.1 Zur Alterität des Mittelalters — 38
 - 1.2.3.2 Fiktionalität und Autorschaft — 43
 - 1.2.3.3 Hermeneutische Reserven — 54
 - 1.2.4 Nordeuropa im kontinentalen Diskursgefüge — 56
 - 1.2.4.1 Kurze Forschungskritik — 56
 - 1.2.4.2 Grenzüberschreitungen — 61
 - 1.3 Zusammenfassung — 75
 - 2 Kontingenz und Zufall in Geschichte(n) – Theoretisch-methodische Überlegungen — 77
 - 2.1 Zum Sinn (in) der Geschichte – Eine Vorbemerkung — 77
 - 2.2 Kontingenz und Zufall im Mittelalter – Gelehrte Positionen — 83
 - 2.2.1 Zur so genannten Renaissance des 12. Jahrhunderts — 83
 - 2.2.2 Die Wiederentdeckung des Aristoteles — 88
 - 2.2.3 Kontingenz und Theologie — 94
 - 2.3 Kontingenz und Zufall im Mittelalter – Lebenspraktische Positionen — 102
 - 2.3.1 Planung und Kontingenz — 102
 - 2.3.2 Katastrophe, Krieg, Kontingenz — 108
 - 2.3.3 Notwendigkeitsbewältigung — 113
 - 2.4 Kontingenz und Zufall im Mittelalter – Erzähltheoretische Positionen — 119
 - 2.4.1 Ambiguitätsfernes Mittelalter? — 119
 - 2.4.2 Kontingenz und Zufälle in mittelalterlicher Erzählung — 131
 - 2.4.2.1 Der absichtliche Zufall – Terminologische Präzisierung — 131

2.4.2.2 Emphatisches Empfindungserlebnis – Wahrscheinlichkeit und Subjektivität —	138
2.5 Zusammenfassung —	146
3 Fagrskinna, Heimskringla, Morkinskinna – Eine Alternativlesung —	149
3.1 Vorbemerkung —	149
3.2 Geburt und Kindheit —	152
3.2.1 Kontingente Existenzen – Hákon góði, Guðrøðr ljómi, Eiríkr blóðøx —	152
3.2.2 Raumzeitliche Kollisionen – Óláfr Tryggvason —	155
3.2.3 Im dichten Wald – Haraldr Sigurðarson —	156
3.3 Herrschaftsgewinnung —	157
3.3.1 Störfaktoren – Der glückliche Hákon Haraldsson —	157
3.3.2 Óláfr Tryggvason —	160
3.3.2.1 Wind und Wasser – Der zufällige Weg nach Norwegen —	160
3.3.2.2 Jetzt geht es ums Überleben – Der Fall von Jarl Hákon —	165
3.3.3 Óláfr Haraldsson —	169
3.3.3.1 Jetzt bin ich gefallen – Der Weg nach Norwegen —	169
3.3.3.2 Glückliche Todesfälle – Der konkurrenzlose Óláfr —	174
3.3.3.3 Zwei Seiten – Óláfr Haraldsson gegen Óláfr Eiríksson —	180
3.3.3.4 Subtile Botschaften – Emundr von Skara —	186
3.3.4 Vier Todesfälle und ein König – Magnús Óláfsson —	188
3.3.5 Begrenzte Cleverness – Haraldr Sigurðarsonar —	192
3.3.6 Zufällig König – Magnús berfœttr Óláfsson —	196
3.3.7 Diesen Rat will ich nicht – Magnús Óláfssons Söhne und Enkel —	198
3.3.8 Ambiger Sieg – Ingi Haraldsson —	203
3.4 Höhepunkt der Macht —	205
3.4.1 Strategisch ineffektiv – Hákon Haraldsson —	205
3.4.2 Óláfr Haraldsson —	207
3.4.2.1 Schattenseiten der Entscheidungen – Die Orkadenjarle —	207
3.4.2.2 Kontingente Nachfolger – Der Streit mit Island und den Färöern —	210
3.4.2.3 Kalkül und Zufall – Die Fahrt von Þórir nach Russland —	212
3.4.3 Wind und Gegenwind – Haraldr Sigurðarson und Magnús Óláfsson —	216
3.4.4 Zweifelhaft ambig – Magnús berfœttr Óláfsson —	221
3.4.5 Chaos I – Ingi Haraldsson und Hákon herðibreiðr —	223

3.5 Herrschertod — 228	
3.5.1 Die allergrausamste Komödie – Zur <i>Ynglinga saga</i> — 228	
3.5.2 Fatale Kausallogik – Hálfdan svarti — 231	
3.5.3 Im Schneesturm der Geschosse – Das Ende von Hákon Haraldsson — 234	
3.5.4 Das könnte einmal deinen Tod bedeuten – Óláfr Tryggvason — 236	
3.5.5 Óláfr Haraldsson — 238	
3.5.5.1 Uneinigkeit und Uneindeutigkeit – Der ratlose Óláfr — 238	
3.5.5.2 Das Glück versuchen? – Das kontingente Leben von Óláfr — 242	
3.5.6 Orientierungslos – Haraldr Sigurðarson — 246	
3.5.7 Unklug war ich – Magnús berfœttr Óláfsson — 249	
3.5.8 Fehlentscheidungen – Ingí Haraldsson und Grégóriús Dagsson — 251	
3.5.9 Chaos II – Magnús Erlingsson — 253	
4 Die Entlastung vom Absoluten – Unbestimmtheit als Kompetenz — 258	
4.1 Vorbemerkung — 258	
4.2 Kontingenz und Historiographie — 259	
4.2.1 Menschliches Handeln und soziale Kontingenz — 259	
4.2.2 Menschliches Handeln und natürliche Kontingenz — 265	
4.2.3 Zum Geschichtsverständnis der Königssagas — 274	
4.3 Kontingenz und Narratologie — 276	
4.3.1 De-Konstruktion — 276	
4.3.2 Wahrscheinliches (e/E)rzählen – Versuch eines Nachtrags — 284	
4.4 Kontingenz und Anthropologie — 287	
4.4.1 Notwendigkeit und Hoffnung — 287	
4.4.2 Unbestimmtheitskompetenz — 291	
4.5 Zusammenfassung — 303	
Bibliographie — 306	
Quellenverzeichnis — 306	
Literaturverzeichnis — 307	
Index — 345	
English Summary — 348	