

Vorwort	7
<i>Elmar Schübl: Das Diaphane und das Integrale. Jean Gebfers Philosophie im hermeneutischen Licht</i>	17
<i>Ada Isensee: Das Bild als Wegstein. Unterwegs in die Weite</i>	49
<i>Heribert Vollmer: Geist aus der Maschine? Die Bedeutung Pierre Teilhard de Chardins im Zeitalter der Informationstechnik</i>	125
<i>Setsuko Nakano: Imaginative Innenschau zeigt Transparenz und Wandlung bei Lebensübergängen</i>	181
<i>Eva Wertenschlag-Birkhäuser: Insekt und Nachtsonne. Vom Wandel des Gottesbildes in der Malerei von Peter Birkhäuser</i>	203
<i>Martin Liebscher: Diaphanie und Metanoia. Gedanken zu Erich Neumanns «mystischen Menschen»</i>	235
<i>Martin Leutzsch: Textverstehen und Bewusstseinsmutation. Jean Gebfers Bedeutung für die Bibelauslegung</i>	269
<i>Richard Dindo: Die Reise des Bashô</i>	317
Autorinnen und Autoren	343
Herausgeber	347