

4

Grußwort der
Heinz und Gisela Friederichs
Stiftung
Erich Schneider

6

Vorwort
Philipp Demandt

8

Into the New
Menschsein in der
US-amerikanischen Kunst
von Pollock bis Bourgeois
Regina Freyberger

24

Sardines and Oranges
Zum Verhältnis von Sprache,
Bild und Menschsein
in der Lyrik der New York
School nach 1945
Marius Henderson

38

Katalog
Regina Freyberger

- 40 Prolog
George Bellows
- 44 Zeichenhaft abstrahiert
Jackson Pollock
- 46 **David Smith**
- 48 **Leonard Baskin**
- 50 **Leonard Baskin**
- 54 Fragment
Larry Rivers
- 56 **Larry Rivers**
- 58 **Louise Bourgeois**
- 60 **Jim Dine und Lee Friedlander**
- 72 **Jim Dine**

- 76 Abdruck und Leerstelle
George Segal
- 78 **Jim Dine**
- 80 **Jasper Johns**
- 84 **Jasper Johns**
- 88 **Kiki Smith**

- 92 Anwesend abwesend
Bruce Nauman
- 96 **Robert Longo**
- 100 **Chuck Close**

- 106 Gedächtnis und Erinnerung
Louise Bourgeois
- 108 **Kara Walker**
- 110 **Kara Walker**

- 122 Text und Sprache
Dorothy Dehner
- 124 **Mark Tobey**
- 126 **Louise Nevelson**
- 128 **Jasper Johns**
- 130 **Bruce Nauman**
- 134 **Ed Ruscha**

137

Anhang

- 138 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**
- 142 **Ausgewählte und abgekürzt zitierte Literatur**
- 148 **Register**
- 149 **Bildnachweis**
- 150 **Impressum**