

Inhalt

- Petra Göstl, Martin Grüneis, Nina Kallina*
- 10 Einleitung
- Armin Laussegger*
- 12 Den Geheimnissen des Marchfelds auf der Spur – die Niederösterreichische Landesausstellung 2022
- Hermann Fuchsberger*
- 14 Wie schaffen wir das?
- Markus Jeitler*
- 16 Schloss Marchegg und seine Besitzer
- Günther Buchinger, Doris Schön*
- 26 Schloss Marchegg im Mittelalter
- Günther Buchinger, Doris Schön*
- 42 Schloss Marchegg im 16. und 17. Jahrhundert
- Günther Buchinger, Doris Schön*
- 56 Schloss Marchegg vom Barock bis heute
- Nadine Geigenberger*
- 72 Archäologische Voruntersuchungen in Schloss Marchegg
- Kurt Fiebig*
- 78 Begleitende archäologische Forschungen
- Margit Blümel-Keller, Edgar Mandl, Katja Unterguggenberger*
- 84 Restauratorische Untersuchungen und Maßnahmen an Wandmalereien und Architekturoberflächen
- Thomas Baumgartner*
- 94 Einige Streiflichter auf die Geschichte der Gartenanlagen von Schloss Marchegg
- Ralph Andraschek-Holzer*
- 100 Marchegg im Bild: Vergleiche und Probleme
- Stefan Scholz*
- 108 Die Mittelalterforschung über Marchegg von den Anfängen bis zur Desintegration Mitteleuropas
- Dorota Vargová*
- 118 Die neuzeitliche Geschichte von Marchegg (vom 16. Jahrhundert bis heute)
- Patrick Schicht, Ronald Woldron*
- 122 Die Stadtbefestigung von Marchegg

	<i>Peter Aichinger-Rosenberger, Günther Buchinger</i>
134	Stadtpfarrkirche hl. Margareta
	<i>Franz Beicht</i>
150	Tour nach Marchegg
	<i>Felix Reinicke</i>
154	Stadtspaziergang in Marchegg – Marchegg erleben
	<i>Thomas Gaida</i>
158	Die jüdische Ansiedlung in Marchegg – ein historischer Rückblick
	<i>Herbert Karner</i>
164	Die Marchfeldschlösser – barocke Jagd- und Sommerresidenzen des Hochadels
	<i>Martin Pálffy</i>
172	Die Familie Pálffy in Ungarn, Tschechien, der Slowakei und in Österreich
	<i>Kurt Farasin</i>
178	Das Marchfeld, die Záhorie und die March: Landschaft, die Europa verbindet
	<i>Erich Steiner</i>
186	Geprägt von Trockenheit und Wasser – das Land um Marchegg
	<i>Judith Michaeler-Teixeira, Walter Rieger</i>
196	Das Schloss und seine Bewohner*innen – Streifzug durch die letzten 100 Jahre
	<i>Theresia Hauenfels</i>
200	Im Zeichen des Dreiklangs Marchauen – Monument – Moderne
	<i>Gernot Haupt, Felix Reinicke</i>
206	Von der Idee über die Niederösterreichische Landesausstellung zur Hauptnutzung
	212 Abbildungsnachweis
	214 Literaturempfehlungen
	214 Impressum