

# Inhalt

Kapitel 1	
Die blitzenden Waffen. Das Formelement im Leben, in der Kunst und in der Wissenschaft .....	9
Kapitel 2	
Straight lines und <i>punch lines</i> . Oder wie man etwas auf den Punkt bringt .....	51
Kapitel 3	
How Art Matters and How it Means: Über Materie und Bedeutung in der Kunst .....	88
Kapitel 4	
Zweifelhafte Berührung – berührender Zweifel .....	119
Kapitel 5	
Die Lüge, die Wahrheit, die Kunst .....	150
Kapitel 6	
Mode: Das närrische Objekt und die Vernunft seiner Theorie .....	171
Kapitel 7	
Was den Geschmack der Stadt verrät .....	192
Anmerkungen .....	217
Literaturverzeichnis .....	255
Personen- und Begriffsregister .....	281