

Inhalt

Kapitel 1	
Die blitzenden Waffen. Das Formelement im Leben, in der Kunst und in der Wissenschaft	9
Kapitel 2	
<i>Straight lines</i> und <i>punch lines</i> . Oder wie man etwas auf den Punkt bringt	51
Kapitel 3	
How Art Matters and How it Means: Über Materie und Bedeutung in der Kunst	88
Kapitel 4	
Zweifelhafte Berührung – berührender Zweifel	119
Kapitel 5	
Die Lüge, die Wahrheit, die Kunst	150
Kapitel 6	
Mode: Das närrische Objekt und die Vernunft seiner Theorie	171
Kapitel 7	
Was den Geschmack der Stadt verrät	192
Anmerkungen	217
Literaturverzeichnis	255
Personen- und Begriffsregister	281