

# Inhalt

## Vorwort – 13

- Töte mich! Romantische Liebe – 31  
Mein und Dein. Liebe und Freiheit – 37  
Innen und Außen – Das Geheimnis der Intimität – 45  
Liebes Gefühl. Zur Präriewühlmaus – 49  
»F...!« Kubricks letzte Worte – 56  
Antigone. Tragödie I – 60  
Ars amatoria oder Wie mir misslang, die Liebe  
zu lernen – 62  
Björk und Spinoza – 66  
Berührungen – 70  
Lysistrata. Komödie I – 74  
Liebeserklärungen – 78  
Ekstase der Durchbohrung – 82  
Love-Songs – 85  
Das Gift der Männer – 93  
»Interracial Couple« – 97  
Maschine und Geschlecht – 101  
Das Kind – 108  
Hass – 112  
Sexpuppe Cathy – 116  
Werther und die unglückliche Liebe – 120

- Philosophische Erektionen – 124  
Liebe und Ehe – 131  
Ronja und Birk – 135  
Deutsche Liebe – 137  
Precht und Fromm – 141  
Social Media Love – 144  
Lolita oder Der alte Mann und das Mädchen – 152  
Die Liebe der Philosophen – 156  
Freud und das Glück – 161  
Hatsune Miku – 166  
Ist Liebe Privatsache? – 168  
Kinderliebe – 172  
Wagner oder der musikalische Schoß – 174  
Zur Hölle mit der Liebe – 178  
Liebe ist Krieg – 180  
»Denn sie hat viel geliebt«. Eine Anmerkung  
zur religiösen Liebe – 183  
Phaidra. Tragödie II – 184  
Liebefreie Freiliebe – 188  
Die schöne Selbstverkenntnis des Narziss – 190  
Die Macht der Liebe – 194  
Tolstoi oder Liebe, die gelingt – 197  
Schemata der Liebe – 200  
Mowgli etc. – 203  
Liebe Deinen Nächsten – Feind – 205  
Die Pornowelt und der Tempel – 208  
Othello. Tragödie III – 213  
Mutter – 215

- Liebes-Wille** – 218
  - Autofahren** – 222
  - »Wo die Liebe hinfällt« – oder doch nicht?** – 224
  - Nekrophilie** – 229
  - Liebeszeiten** – 234
  - Das Grünäugige Monster. Nachtrag zu Tragödie III** – 239
  - Manhattan. Komödie II** – 242
  - Liebe und Tod** – 244
  - Verlassen** – 251
- 
- Schlusswort** – 255
- 
- Nachweise** – 259