

PROLOG – 7

NACH DER POESIE: Warten auf die Ablösung – 9

1 ANSPRECHEN – 25

ZUM FERNBLEIBEN DER UMARMUNG – 27

ANSPRECHEN (Münster'sche Poetikdozentur) – 29

UNIO WIESEL – 66

HONIGHOHN – 67

DAS UNMÖGLICHE – 68

DAS GLÜCK!!! – 69

DAMENTOTEM – 73

HOHO HORTENSIE – 74

TIERBABYBINGO – 75

POETISCHE KORREKTUREN – 79

MERCI – 93

GAP GARDENING – DAS VORUNS DES GARTENS – 94

SCHAU UNS ZU BEIM EDLEN GUTGEMACHTEN LUNGERN – 111

Mache eine Geste du, stark genug, alles zu tragen – 115

NEIGT DER WIND SEINE MASKE – 116

DIE NOTENTFOLgte SCHLEPPE – 118

DAS THEMA – 119

IM IRRTUM – 120

WEIN IN STRÖMEN – 121

SENSE – 122

2 SCHWIMMEN – 123

- AUGENFÜHLERFISCH – 125
SCHWIMMEN (Münster'sche Poetikdozentur) – 126
TOTAL IMMERSION – 170
DER TRAUM VON DER MÜHELOSIGKEIT – 172
VELODROM – 174
TRAININGSZIELE – 175
DER REGEN, DER REGEN – 176
KIPPEN – 179
DER SEE – 180
WAS ES WAR – 181
TAIGA, MAN HÄTTE BRUNNEN NACH UNS BENANNT – 182
TEICH – 183
DRIFTING ACCUMULATION – 184
ES FONTOSCH – 185
MAXIMUM ZANDER – 186
LAKESIDE DEMONS – 187
IL PSICOPOMPO UND DIE WÄCHTERINNEN – 188

3 SCHLAFEN – 193

- VERSCHWENDUNG – 195
SCHLAFEN (Münster'sche Poetikdozentur) – 196
ERSCHÖPFTE KONZEpte – 219
ERSCHÖPFTE KONZEpte: DIE LIEBE – 225
SICH EINEN TELLER TATAR ZU TEILEN, IM ZUSTAND
DER WILLENLOSIGKEIT – 226
AUFTRETEN DIE DREI SÖHNE DES SCHLAFS – 227
EIN MÜDES LIED – 233
GEGEN-GESTIRNE – 238
ENCORE À CET ASTRE (Jules Laforgue) – 238
ENCORE À CET ASTRE – 239

- ENCORE UNE FOIS À CET ASTRE – 240
DENK DIR, ESPÈCE DE SOLEIL – 241
NU DESCENDANT UN ESCALIER – 242
ICH SCHREIB DIR, GESTIRN DU – 243
VON DER ROMANTIK – 244
GEHT EHEMALS GLÜCKLICHE TIERE, GEHT, MEINE ZIEGEN! – 245
SCHWEDENSCHANZE GENTLEMAN I – 248
SCHWEDENSCHANZE GENTLEMAN II – 250
GEHILFEN IHRER SELBST – 252
AN DAS EINTÄGIGE LAUB ... – 260
GESCHECKERTES IDYLL ... – 261
DAS LETZTE IDYLL – 262
EIN SCHEUES BEDÜRFNIS NACH TROST – 263
DER QUITTE WEGEN – 268
IRRGUM BURRGUM – 269
DIE QUITTESTE QUITTE – 270
KOMET QUITTE – 271
LICHTER IN DEN BIRKEN – 272
DAS RECHT DES SCHÖNEREN – 273
LASSEN SIE SICH WEITER SCHWÄCHEN – 274
DAS TRÄUMERISCHE ZWISCHENGESCHOSS – 275
DAS UNTERNULL DER ROMANTIK – 279
IN KLEIDERN SCHLAFEN – 280
DER SCHLICHTER IST KRANK – 286
SHOPPING MIT MELANIE KLEIN – 287
KALOKAGATHIE – 288
ORPHEUS CHARMIERT BESTIEN MINDERER QUALITÄT – 289
MEIN STREIFEN FÜR DIESE WOCHE – 290
ALLEINE WEINEN (ICH LEG MICH HIN) – 291
MEINE STUMME FRESSE FEIGE VOR TRISTESSE – 292
I HAD A PONY (HER NAME WAS LUCIFER) – 293
TOUR DE TRANCE – 294

L'ÉTUDE DU BEAU – 295
DAS BEWUSSTSEIN MACHT BEDROHUNGEN;
SICHER FEHLT WIEDER EIN STÜCK – 303
SCHATTENPFLANZEN – 304
WO IST DIE HERRISCHE MORPHINISTIN HIN? – 305
FALLEN, FALLEN UND VERGEHN – 306
DEM URALten KINDE ZUR WARNUNG – 307
DICH ALLEIN LIEBT MEINE SEELE – 308

4 VERKÖRPERN – 309

PSYCHE – 311
VERKÖRPERN (Münster'sche Poetikdozentur) – 312
BITTE WIE GEHT VORBEREITEN – 346
DAS GEGENTEIL VON VERFÜHRUNG – 347
DIE ASYMMETRIE ZWISCHEN WÄRME UND ARBEIT – 348
NARRHEITEN, GRÖSSER ALS IHRE TRÄGER ... – 349
GLEICHGEWICHT – 362
VOM FEHLEN DER PFERDE – 363
WAS MACHEN DIE FRAUEN AM SONNTAG – 364
KRITIK DER MOTORKRAFT – 366
I AM THE ZOO – 381
ISTANBUL – O'nun Eli – 382
ÜBERSETZUNG – 385
DER LEERE ZUM VERWECHSELN ÄHNlich – 387
PARA-RIDING: EIN FENSTER, DAS DEN STURZ NICHT WERT IST – 396
PARA-RIDING: DER ENTWEDER – 398
SINN UND GEGENSINN (sang und antisang) – 400
FOSSILE TECHNOKRATEN BENEBELN EINGEGRABENE
TALENTE – 401
DIE MORSCHEN – 402
GEMÜTSLAGEN DES LAUBS – 407

- EIN WUNSCH, DER KEINE FLÜGEL HAT – 412
NIGHT-CLUBBING VERONIKA: Am I Wrong to Hunger? – 418
MEIN LYRISCHES ICH – 426
IN EWIGKEIT ANGST UND CHAMPAGNER – 427
PELZ – 428
HAYDN – 429
DER GUTE BASSIST – 430
SCHAUERHOHN – 431
NICHT HABEN: SEX – 432
NICHT HABEN: ZIEL, ODER: DAS IMMENS IRRITIERENDE LÄUTEN
DES LEITTIERS – 433
NICHT HABEN: SUBSTANZEN (THIS IS FOR PADDY) – 434
MEIN DENKEN – 435
WESEN, DIE IHRE STRAFE NICHT VERSTEHEN – 436
BALLADE DES ÄUSSEREN LEBENS (HvH) – 437

5 SAMMELN – 439

- DAS GLEICHE – 441
DAS UNGESAGTE MEINEN – Poetische Verlässlichkeit – 442
DASS ICH SIE IMMER VERTEIDIGEN WÜRDE – 461
TASCHE MIT FELL – 463
DAS PRINZIP DIVA – 464
AUS DEM BEGRIFFSTUDIO – 470
DER SPÄHER – 484
SIE WERDEN GELIEBT. (UND EINE DÜTE KIRSCHEN) – 488
ALLES IST DELPHI – 492
LÖSCHRECHTE – 492
ALLEN BLÖDSINN – 493
WIEGE MEINER TRÄNEN – 493
FALLE – 494
FAHRERLAUBNIS – 495

LAGE – 496

DER FRÜHLING KOMMT – 497

HONIG – 498

EPILOG – 499

ENCORE! ENCORE! ZUR WIEDERHOLUNG – 501

ALLES SINNEN UND TRACHTEN – 508

ANHANG – 509

Quellennachweise – 511

Abbildungsverzeichnis – 517

Verzeichnis der Gedichte – 518

Ausführliches Inhaltsverzeichnis – 523