

# Inhalt

Zum Geleit .....	7
------------------	---

\*

## *Zur Bau- und Kunstgeschichte*

Heinrich Magirius (†), Mittelkanzel und Chorbalustrade in der Dresdner Frauenkirche. Werke von George Bähr und Johann Christian Feige d. Ä. ....	9
Steffen Heitmann, Ein Solitär in Dresden-Tolkewitz. Löschckes Villa Emmaus .....	19
Cornelia Reimann, Richard Schleinitz (1864–1916) und die evangelische Kirche in Moritzburg .....	51
Torsten Kulke, Herz und Seele der Stadt – die Planungen und der Wiederaufbau am Dresdner Neumarkt in den Jahren 1990 bis 2000. ....	83

\*

## *Zur Rezeptionsgeschichte*

Andreas Schöne, Dresden und die Frauenkirche im Guckkasten des 18. und frühen 19. Jahrhunderts – ein Beitrag zur populären Rezeptionsgeschichte .....	125
Ulrich Hübner, Die Frauenkirche als Inspiratorin für die Kunst .....	145

\*

## *Zur Bürgerinitiative und Förderung des Wiederaufbaus*

Ludwig Güttler, Musizieren für die Frauenkirche – ein persönlicher Erfahrungsbericht .....	155
--	-----

\*

## *Personalia*

Hans-Joachim Jäger, Im Dienste des Wiederaufbaus der Frauenkirche. Heinrich Magirius (1934–2021) zum Gedenken .....	181
--	-----

Thomas Kübler, Patrick Maslowski, Heinrich Magirius im Stadtarchiv Dresden. Eine Geschichte vieler Begegnungen .....	215
---	-----

\*

### *Vereinsbericht*

Andreas Schöne, Bericht der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e.V. von Juli 2021 bis Juni 2022 .....	225
---	-----

\*

### *Bibliographie*

Andreas Schöne, Die Dresdner Frauenkirche. Jahrbuch zu ihrer Geschichte und Gegenwart. Bibliographie des Inhalts Band 21 (2017) bis Band 26 (2022) .....	245
---	-----

Autorenverzeichnis .....	255
--------------------------	-----

Berichtigungen zu Band 23 (2019), Band 24 (2020) und Band 25 (2021) .....	256
---	-----