

Inhalt

Zum Geleit	7
----------------------	---

*

Zur Bau- und Kunstgeschichte

Heinrich Magirius (†), Mittelkanzel und Chorbalustrade in der Dresdner Frauenkirche. Werke von George Bähr und Johann Christian Feige d. Ä.	9
Steffen Heitmann, Ein Solitär in Dresden-Tolkewitz. Löschkkes Villa Emmaus	19
Cornelia Reimann, Richard Schleinitz (1864–1916) und die evangelische Kirche in Moritzburg	51
Torsten Kulke, Herz und Seele der Stadt – die Planungen und der Wiederaufbau am Dresdner Neumarkt in den Jahren 1990 bis 2000.	83

*

Zur Rezeptionsgeschichte

Andreas Schöne, Dresden und die Frauenkirche im Guckkasten des 18. und frühen 19. Jahrhunderts – ein Beitrag zur populären Rezeptionsgeschichte	125
Ulrich Hübner, Die Frauenkirche als Inspiratorin für die Kunst	145

*

Zur Bürgerinitiative und Förderung des Wiederaufbaus

Ludwig Güttler, Musizieren für die Frauenkirche – ein persönlicher Erfahrungsbericht	155
--	-----

*

Personalia

Hans-Joachim Jäger, Im Dienste des Wiederaufbaus der Frauenkirche. Heinrich Magirius (1934–2021) zum Gedenken	181
---	-----

Thomas Kübler, Patrick Maslowski, Heinrich Magirius im Stadtarchiv Dresden. Eine Geschichte vieler Begegnungen	215
---	-----

*

Vereinsbericht

Andreas Schöne, Bericht der Gesellschaft zur Förderung der Frauenkirche Dresden e.V. von Juli 2021 bis Juni 2022.	225
--	-----

*

Bibliographie

Andreas Schöne, Die Dresdner Frauenkirche. Jahrbuch zu ihrer Geschichte und Gegenwart. Bibliographie des Inhalts Band 21 (2017) bis Band 26 (2022)	245
---	-----

Autorenverzeichnis	255
------------------------------	-----

Berichtigungen zu Band 23 (2019), Band 24 (2020) und Band 25 (2021)	256
---	-----