

Inhalt

Editorial 5

- Satu Taskinen* Eine Geschichte über die Zeit,
Enttäuschungen und die Hoffnung 8
- Marcel Beyer* Angewandte Sprachkritik 10
- Mirko Bonné* Die Nandus in Törpt 22
- Margaux de Weck* Am Bildrand 29
- Olga Martynova* Pornographie der Vögel 31
- Claudia Dürr* Vogel, sprich 34
- Klaus Merz* Allgemeine Mobilmachung 46
- Peggy Mädler* Vogelgeschichten 47
- Oleg Jurjew* Tauben 52
- Patrick Moser* »Dann steigt plötzlich, gerade wenn ich
nicht mehr damit rechne, der Vogel auf« 55
- Margret Kreidl* Zugeflogene Vögel sind Fundsachen 61
- Line Hoven* Der Ausflug 66
- Karine Winkelvoss* Vogelperspektiven und Flügelsandalen 68
- Felix Philipp Ingold* Feuervogel 81
- Georg Jappe* Was ist Ornithopoesie? 82
- Jan Snela* Landschaft mit Vogel 88
- Andrea Grill* Sich in einen Vogel zu verwandeln ... 92
- Barbara Vinken* Beflügelt: Fremde Federn 100
- Matthias Wittmann* Die Vögel 103
- Franz Friedrich* Schreiben wie die Vögel singen 111
- John Burnside* Die Singvögel von Pima County 118
- Daniela Danz* Die Nacht kippt in das dämmrige Zimmer 124
- Andreas Schett* Vogel als Prophet 125

<i>Maik Brüggemeyer</i>	Flieg nicht so hoch, mein kleiner Freund!	127
<i>Tilman Rammstedt</i>	Vogelarten, die es leider nicht geschafft haben	132

MOBY-DICK

<i>Harun Maye</i>	Kapitel 51: The Spirit Spout	137
<i>Bernhard Siegert</i>	Kapitel 110: Queequeg in his Coffin	148
<i>Niels Werber</i>	Kapitel 113: The Forge	160

LYRIKRADAR

<i>Edward Hirsch</i>	Schlägt das Dunkel zurück	175
<i>Hans Jürgen Balmes</i>	Bildberührung, Augeneinschreibung	185

UNVOLLENDETES

<i>Thomas von Steinaecker</i>	Manifest des unabsichtlich unvollendeten Kunstwerks	205
Liste unvollendeter Kunstwerke		209

CARTE BLANCHE

<i>Doris Dörrie</i>	Erzählen	219
<i>Michael Lentz</i>	Krisen-Parabeln des modernen Bewusstseins	234
<i>Almut Tina Schmidt</i>	(Mein Baltikum)	239
<i>Alena Wagnerová</i>	Die letzten Tage des Grenzübergangs Friedrichstraße	254

Die Autorinnen und Autoren		266
----------------------------	--	-----

BEILAGE

<i>Zsuzsa Bánk</i> Ankleben verboten!	
---------------------------------------	--