

INHALTSVERZEICHNIS

Literaturverzeichnis	7
Einleitung	15
A. Textquellen	15
I. Die griechischen Handschriften	15
a) Der unabhängige Textzeuge der α -Gruppe	16
1. Der Laurentianus Plut. 74,30 (F _c)	16
2. Die Hand F ² und ihre Vorlagen	25
α) Die Hand F ²	25
β) Das Verhältnis von F ² zu F ^{lat} . (Burgundio von Pisa)	33
γ) Das Verhältnis von F ² zu den Handschriften der ϵ -Gruppe	38
δ) Das Verhältnis von F ² zu den Handschriften der ζ -Gruppe	39
ϵ) Übersicht über die Lesarten von F ² mit ϵ	40
ζ) Übersicht über die Lesarten von F ² mit ζ	48
η) Singuläre Lesarten in F ²	54
ϑ) Schlussfolgerungen zu den Vorlagen von F ²	61
b) Die unabhängigen Textzeugen der ϵ -Gruppe	62
1. Der Laurentianus Plut. 74,16 (L _b)	62
2. Der Yalensis MS 1121 (Y)	79
3. Der Oxoniensis Canon. gr. 44 (C)	80
4. Der Ambrosianus Q 3 sup. (gr. 659) (A)	97
5. Der Ambrosianus Q 52 sup. (gr. 679) (Q)	119
6. Der Parisinus gr. 2332 (N)	136
7. Die Überlieferungsverhältnisse innerhalb der ϵ -Gruppe	152
α) Die ϵ -Gruppe	152
β) Die Aufspaltung in L _b und ζ	162
γ) Die λ -Gruppe	164
δ) Die ζ -Gruppe	165
ϵ) Varianten in ζ	169
ζ) Die γ -Gruppe	170
η) Die η -Gruppe	170
ϑ) Die ϑ -Gruppe und ihr Verhältnis zu A	171
η) Die ν -Gruppe	186
ι) Die unabhängige Tradition ϕ	200
c) Die gemeinsame Vorlage der Handschriftengruppen α und ϵ	208
d) Das handschriftlich überlieferte Verzeichnis der Inhaltsangaben und die Zwischenüberschriften	212
1. Das Verzeichnis der Inhaltsangaben	212
2. Die Zwischenüberschriften	214
e) Die abhängigen Textzeugen	218
1. Die F-Deszendenten	218
α) Der Marcianus gr. Z. 280 (Z)	218
β) Der Vaticanus Palatinus gr. 54 (R)	220

γ) Der Parisinus gr. 2157 (P)	222
δ) Der Oxoniensis Laud. gr. 58 (O)	224
ε) Der Leidensis Voss. gr. F 53 (V)	225
ζ) Der Lipsiensis gr. 50 (Li)	226
η) Die Überlieferungsverhältnisse innerhalb der F-Gruppe	227
2. Die A-Deszendenten	230
α) Der Marcianus gr. V 5 (U)	231
β) Der Mutinensis α G.3.12 (gr. 213) (M)	235
γ) Das Verhältnis der A-Deszendenten zueinander	241
3. Die C-Deszendenten	241
α) Der Vindobonensis Med. gr. 22 (W)	242
β) Der Parisinus gr. 2161 (G)	243
γ) Der Londinensis Harley 5651 (H)	244
δ) Das Verhältnis der C-Deszendenten zueinander	245
4. Der Vindobonensis Med. gr. 15 (E)	248
II. Die lateinische Übersetzung	250
III. Die orientalische Überlieferung	250
IV. Das Schema der handschriftlichen Überlieferung	253
V. Die griechischen Editionen	254
VI. Emendationen und Konjekturen	271
B. Die literarischen Verhältnisse der Schrift	274
I. Darstellungsweise und Stil	274
II. Beobachtungen zur Sprache	276
III. Inhaltsübersicht	277
Text und Übersetzung	281
Conspectus siglorum et compendiorum	282
Buch V	284
Buch VI	372
Indices	453
Index nominum	453
Index verborum	454
Namen- und Sachregister zur Übersetzung	487