

Inhalt

ESSAYS

- Über »Alt möchte ich werden« von Louis Fürnberg 13
- Die ewige Stadt 16
- Der Mythos ist irdisch 30
Für Franz Fühmann zum sechzigsten Geburtstag
- Vorblick auf Kafka 39
- Über die Erzählung »Der Brief« 51
- Späte Entgegnung 55
- Der Name meines Großvaters 65
- Der trügerische Grund 68
- La bella Italia 73
- Vortrag an der Universität in Lexington, Kentucky 80
- Über Leonid Dobytschins »Die Stadt N« 89
- Vorwort zu Jayne-Ann Igels »Fahrwasser. eine innere
biographie in ansätzen« 103
- Antwort auf eine Umfrage zur Debatte über die Schließung
der Stasi-Akten 110
- Stellungnahme zum Ausscheiden aus der Jury
des Nicolas-Born-Preises 112
- Nachwort zu James Joyce' »Dubliner« 114

Der schwarze Fleck	119
Über »Der Archipel Gulag« von Alexander Solschenizyn	122
Anfang und Ende	124
Lieber Lord Chandos ...	131
<i>Eine Antwort auf Hugo von Hofmannsthals</i>	
<i>»Lord-Chandos-Brief«</i>	
Nachwort zu Claudia Ruschs »Meine freie deutsche Jugend«	136
Die farbigen Gräber	140
<i>Das Meuselwitzer Revier</i>	
Dylan in Rock	147
Das Loch	151
Abriß der Kritik	156
<i>Frankfurter Poetikvorlesungen</i>	

REDEN

Dankrede zum Brüder-Grimm-Preis der Stadt Hanau (1983)	253
Selbstvorstellung anläßlich der Aufnahme in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung (1991)	258
Dankrede zum Bremer Literaturpreis (1994)	261
Laudatio auf Adolf Endler	267
<i>Zum Brandenburgischen Literaturpreis 1994</i>	
Dankrede zum Literaturpreis der Deutschen Schillerstiftung (1996)	274

Dankrede zum Lessing-Preis des Freistaates Sachsen (1997)	279
Kamenzer Rede	
Für Gil Schlesinger zum siebzigsten Geburtstag (2001)	284
Antrittsrede als Stadtschreiber von Bergen (2001)	288
Dankrede zum Peter-Huchel-Preis (2002)	292
Abschiedsrede als Stadtschreiber von Bergen (2002)	296
<i>Über die Schwierigkeit, eine Abschlusrede zu verfassen</i>	
Dankrede zum Georg-Büchner-Preis (2002)	301
Rede für den Erhalt der Kontakt- und Beratungsstelle für obdachlose Jugendliche in Berlin (2002)	309

INTERVIEWS

Von der Beziehung der DDR-Gesellschaft zur Literatur	317
<i>Gespräch mit Barbara Walker (1981)</i>	
»Jeder Text müßte erscheinen können«	324
<i>Gespräch mit Karl Corino (1984)</i>	
»Lyriker haben ideologisch unsicher zu sein«	332
<i>Gespräch mit Ralph Werner (1985)</i>	
Wie verbringt ein Dichter in Leipzig seinen Alltag?	361
<i>Antworten auf Fragen von Hannes Hammermann (1985)</i>	
Gewinnen, was man verloren hat	369
<i>Gespräch mit Werner Irro (1987)</i>	
Sex im deutsch-deutschen Vergleich	377
<i>Antworten auf Fragen von Manfred Treib (1988)</i>	

- »Sprache war für mich zwingende Suchbewegung« 381
Gespräch mit Harro Zimmermann (1990)
- »Wenn ich gelitten habe, dann ebenso wie die anderen« 387
Gespräch mit Dunja Welke (1991)
- »Es war eine merkwürdig gesplante Situation« 397
Gespräch mit Jürgen Krätzer (1992)
- »Die DDR-Literatur hatte völlig resigniert« 406
Gespräch mit Karim Saab (1993)
- Zeit ohne Wirklichkeit 416
Gespräch mit Harro Zimmermann (1994)
- Die Abwesenheit als Ort der Poesie 429
Gespräch mit Werner Jung (1994)
- »Die Lyriker müssen dem Bestreben, die Wende schnell
hinter sich zu bringen, widerstehen« 449
Gespräch mit Cécile Millot (1994)
- »Da war kein Licht am Ende des Tunnels« 461
Gespräch mit Klaus Michael (1995)
- Die Krise der Kritik 468
Gespräch mit Klaus Michael (1996)
- »Die Suche nach Liebe ist wahrscheinlich der Urgrund
des Schreibens« 479
Gespräch mit Herlinde Koelbl (1997)
- »Die Hoffnungslosigkeit ist eher eine literarische
Aussage« 492
Gespräch mit Daniela Vogliotti (1997)
- »Literatur ist etwas Triebhaftes« 503
Gespräch mit Jörg Magenau (1997)

»Freiheit entsteht durch das Nein« 509

Gespräch mit Marie-Luise Bott (1997)

In der Narrenfreiheit 520

Gespräch mit Welf Grombacher (1999)

Der Dichter im Kesselhaus (Meine Lehrjahre) 524

Aufgezeichnet von Wenke Heß (2000)

»Jeder Text ist auch ein Rechtfertigungsversuch« 526

Gespräch mit Ludger Bült (2001)

Gegen den Sound der Werbewelt 552

Gespräch mit Christian Eger (2001)

»Für einen Schriftsteller, der einen Text schreibt, ist die Welt immer auf irgendeine Weise provisorisch ...« 559

Gespräch mit Studierenden der Universität Halle,

Leitung: Jürgen Krätzer (2001)

Des Zufalls schiere Ungestalt 571

Gespräch mit Helmut Böttiger (2001)

Antworten auf »Zwei Fragen heute an Bachmann-Preis-TrägerInnen« 577

Tippen und Kleben 579

Gespräch mit Lothar Müller (2002)

»Ich kann den Terror der Welt beschreiben« 581

Gespräch mit Eberhard Rathgeb (2002)

»Als wäre ich ein Schriftsteller« 589

Gespräch mit Marie-Luise Bott (2002)

Widerstand gegen diesen Lärm 600

Gespräch mit Dagmar Just (2002)

- »Leben habe ich nicht gelernt« 608
Gespräch mit Volker Hage und Wolfgang Höbel (2002)
- »Ich komme aus dem Wald« 620
Gespräch mit Iris Hanika und Bert Rebhandl (2002)
- »Aufstieg in die Oberliga« 635
*Antworten auf drei Fragen der Deutschen Presse-Agentur
zum Georg-Büchner-Preis (2002)*
- Das Verschwinden der Stadt 637
Gespräch mit Michael Wasner (2002)
- Zur Person 640
Gespräch mit Günter Gaus (2003)
- Schreiben mit Wucht 662
Gespräch mit Johannes Gelich (2003)

ANHANG

- Quellenverzeichnis 671
- Neun Irrfahrten zu Hilbig 690
Nachwort
- Nachbemerkung zu dieser Ausgabe 759
- Namensregister 762