

Inhaltsverzeichnis

Die Herausgeber

Vorwort: Methoden – Zugänge – Präsentationen 7

Georg Kastner

Vorwort 11

Heidemarie Uhl

Geschichte schreiben nach der kulturwissenschaftlichen Wende.

Positionen und Methoden 13

Christopher Banditt

Soziale Ungleichheit und die materiellen Lagen

ostdeutscher Arbeitnehmerhaushalte zwischen

1980 und 2000. Ein Werkstattbericht 21

Marion Dotter

Der Adel auf dem Schreibtisch des Kaisers 41

Katalin Földvári

Die Geschichte des Ordens des hl. Basilus in Máriapócs

nach 1950: eine ethnologische Annäherung 67

Tomaž Mesarič

Hinter den Kulissen. 89

Martina Mirković

Über die Fragestellung zur Fragestellung:

Im Vorfeld der empirischen Forschung 109

Fanny Orbán

Problematiken bei der Erstellung eines Datenkatalogs131

Arlene Peukert

Karten als Quelle.

Raum und Raumbilder in historischen Eisenbahnkarten141

Patrick Reitinger

Schwierige Interdisziplinarität?163

Răzvan Roșu

Nachwirkungen des Mythos vom „guten Kaiser“

in Siebenbürgen183

András Wekler

Grundsätzliche Überlegungen zur Integration des Mediums

Film als Quelle in die Theorie der Geschichtswissenschaft197

Benjamin Werner

Das Dresdner Fürsorgeamt in der Weimarer Republik

aus organisationssoziologischer Perspektive217

Vita Zalar

Essentialism and Constructivism in Romani Studies:

Symptoms of Conflicting Time Regimes241

Kurzbiographien267