

# Inhaltsverzeichnis

## Die Herausgeber

Vorwort: Methoden – Zugänge – Präsentationen ..... 7

## Georg Kastner

Vorwort ..... 11

## Heidemarie Uhl

Geschichte schreiben nach der kulturwissenschaftlichen Wende.  
Positionen und Methoden ..... 13

## Christopher Banditt

Soziale Ungleichheit und die materiellen Lagen  
ostdeutscher Arbeitnehmerhaushalte zwischen  
1980 und 2000. Ein Werkstattbericht ..... 21

## Marion Dotter

Der Adel auf dem Schreibtisch des Kaisers ..... 41

## Katalin Földvári

Die Geschichte des Ordens des hl. Basilius in Máriapócs  
nach 1950: eine ethnologische Annäherung ..... 67

## Tomaž Mesarič

Hinter den Kulissen ..... 89

## Martina Mirković

Über die Fragestellung zur Fragestellung:  
Im Vorfeld der empirischen Forschung ..... 109

<b>Fanny Orbán</b>	
Problematiken bei der Erstellung eines Datenkatalogs .....	131
<b>Arlene Peukert</b>	
Karten als Quelle.	
Raum und Raumbilder in historischen Eisenbahnkarten .....	141
<b>Patrick Reitinger</b>	
Schwierige Interdisziplinarität? .....	163
<b>Răzvan Roșu</b>	
Nachwirkungen des Mythos vom „guten Kaiser“	
in Siebenbürgen.....	183
<b>András Wekler</b>	
Grundsätzliche Überlegungen zur Integration des Mediums	
Film als Quelle in die Theorie der Geschichtswissenschaft .....	197
<b>Benjamin Werner</b>	
Das Dresdner Fürsorgeamt in der Weimarer Republik	
aus organisationssoziologischer Perspektive.....	217
<b>Vita Zalar</b>	
Essentialism and Constructivism in Romani Studies:	
Symptoms of Conflicting Time Regimes .....	241
Kurzbiographien.....	267