

Inhalt

Vorwort	VII
Preface	VIII
Hinweise zu Anlage, Inhalt und Benutzung	IX
Notes on Layout, Contents, and Use	XX
Spezielle Abkürzungen: Besetzung/Instrumente, Sonstige Abkürzungen, Werkverzeichnisse, Bibliothekssiglen, Schreiberkonkordanz	XXXI

Systematische Werkübersicht	1/3
------------------------------------	-----

Thematisches Verzeichnis	23
---------------------------------	----

Kantaten und verwandte Werke	25
Motetten	294
Messen, Magnificat	302
Passionen, Oratorien	321
Vierstimmige Choräle	365
Die frühen Sammlungen der vierstimmigen Choräle (Übersicht)	384
Generalbass-Lieder und -Arien, Quodlibet	402
Werke für Orgel	410
Freie Orgelwerke	410
Choralbearbeitungen für Orgel	443
Werke für Clavier	488
Werke für zwei Claviere	564
Werke für Laute und Lautenclavier	565
Kammermusik	569
Orchesterwerke	588
Kanons, Musikalisches Opfer, Die Kunst der Fuge	609
Theoretische Aufzeichnungen	623
Übersicht: Neu vergebene Nummern in BWV ^{2,2a,3}	625

Anhänge	629
Supplement 1: Sammlungen	631
Supplement 2: Bachs Notenbibliothek	641
Appendix A: „J. S. Bach“-Incerta	675
Werke für Orgel	675
Werke für Clavier	679
Appendix B: „Bach“-Incerta	685
Vokalwerke	685
Werke für Orgel	687
Werke für Clavier	699
Kammermusik	701
Appendix C: Fehlzuschreibungen und Werke ohne Zuschreibung	703
Konkordanz: Neuzuweisungen der Werke aus Anhang BWV ^{1,2,2a}	722
 Bibliographie	 729
Historische Textdrucke	731
Frühdrucke (und Erstausgaben)	741
Historische Literatur	756
Historische Besitz-, Verlags- und Auktionskataloge	759
Sekundärliteratur	762
Einzelne Werkausgaben	777
 Register	 781
Verzeichnis der Choralmelodien und ihrer Texte	783
Alphabetisches Verzeichnis der Textanfänge	809
Personenregister	814