

# Inhalt

## **Einleitung .....9**

*Susanne Bender und Else Diederichs*

## **Entwicklungspsychologie ..... 11**

*Susanne Bender und Else Diederichs*

1 Einleitung .....	11
2 Reifestand .....	12
3 Erziehung und Sozialisation .....	14
4 Entwicklungskrisen .....	14
5 Systemisch-orientierte Entwicklungstheorien .....	15
6 Objektbeziehungstheorie nach Margret Mahler .....	15
7 Moderne Säuglingsforschung .....	28
8 Bindungstheorie nach Bowlby und Ainsworth .....	30
9 Trotz oder die Entwicklung des Willens .....	38
10 Pubertät.....	38

## **Bewegungsanalyse – Kestenberg Movement Profile..... 40**

*Susanne Bender*

1 Einleitung .....	40
2 Temperament des Kindes – Spannungsflusseigenschaften (SFE) .....	41
3 Ich zeige dir, was ich brauche – Spannungsflussrhythmen (SFR) .....	48
4 Ich erprobe die Welt – Vorantriebe (VAN) .....	54
5 Ich meistere die Welt – Antriebe (ANT) .....	58
6 Das Modell der konzentrischen Weltbeeinflussung .....	62
7 Ich erobere den Raum .....	63
8 Ein Modell der konzentrischen Beziehungsentwicklung .....	72

**Formfluss-Interaktionen zwischen Mutter und ihrem  
ehemaligem Frühgeborenen ..... 76**

*Katrin Wirth-Storch*

1 Einführung .....	76
2 Die Frühgeburt .....	77
3 Der Formfluss als Grundlage der Beziehungsentwicklung .....	80
4 Die Familieninteraktion .....	81
5 Vergleichende Studie der Formflussanalyse der Mutter-Kind-Dyade .....	82
6 Auswertung und Interpretation .....	85
7 Schlussfolgerungen .....	88

**Hier bin ich! – Praktische Anwendung der zehn  
Spannungsflussrhythmen des KMP ..... 91**

*Manuela Kuczera*

1 Einleitung .....	91
2 Saugrhythmus .....	91
3 Beißrhythmus .....	92
4 Verdrehrhythmus .....	94
5 Pressrhythmus .....	95
6 Fließrhythmus .....	96
7 Stopprhythmus .....	98
8 Wiegerhythmus .....	99
9 Wogerhythmus .....	101
10 Hüpfrhythmus .....	102
11 Stoßrhythmus .....	103
12 Schlussbetrachtung .....	104

**ADHS und deren Bewegungsauffälligkeiten ..... 105**

*Birgit Friedrich und Petra Mischo*

1 Einleitung .....	105
2 Definition .....	106
3 Klassifikation .....	107
4 Störungsbild bei ADHS .....	109
5 Definition Verhaltensauffälligkeiten .....	110
6 ADHS im bewegungsanalytischen Diagnostiksystem .....	111

7 Fallbeispiel (4-jähriger Junge) .....	116
8 Schlussbetrachtung .....	121

## **Autismus und frühe Ich-Entwicklung ..... 123**

*Christiane Kowalik*

1 Einleitung .....	123
2 Autismus und frühe Ich-Entwicklung .....	125
3 Tanztherapeutische Arbeit mit autistischen Kindern .....	135
4 Schlussbetrachtung .....	141

## **Anderssein – Tanztherapie und Autismus-Spektrum-Störungen ..... 142**

*Hemma Gerstl*

1 Einleitung .....	142
2 Autismus-Spektrum Störungen .....	142
3 Tanztherapie und Autismus .....	143
4 Behandlungskonzept nach Martin .....	144
5 Praxisbeispiel Ecrin P. ....	145
6 Schlussbetrachtung .....	159

## **Klasse werden –**

### **Tanztherapeutische Methoden in der Schulsozialarbeit ..... 160**

*Clara Kerber*

1 Einleitung .....	160
2 Zugehörigkeit im Wachstumsmodell nach Bender .....	161
3 Schule und Schulsozialarbeit .....	161
4 Zugehörigkeitsphase in der Schulklasse .....	163
5 Tanztherapeutische Interventionen zum Klasse-Werden .....	165
6 Schlussbetrachtung .....	173

**Tanztherapie mit Jugendlichen als Methode der Schulsozialarbeit ..... 174**

*Lisa Maria Kühn*

1 Einleitung .....	174
2 Tanztherapeutische Interventionen in der Schulsozialarbeit .....	175
3 Fallbeispiel tanztherapeutischer Einzelfallhilfe .....	176
4 Fallbeispiel tanztherapeutischer Interventionen in der Kleingruppenarbeit .....	184
5 Möglichkeiten und Grenzen der tanztherapeutischen Arbeit in der Jugendsozialarbeit an Schulen .....	193

**Tanztherapie für einen lernbehinderten jungen Mann – Eine Fallstudie.... 195**

*Marion Christoph*

1 Einleitung .....	195
2 Anamnese und Auftrag des Klienten .....	195
3 Erste Therapiesequenz .....	196
4 Zweite Therapiesequenz .....	199
5 Schlussbetrachtung .....	209

**Tanztherapie bei Medienabhängigkeit ..... 210**

*Lucia Weber*

1 Einleitung .....	210
2 Medienabhängigkeit: Die „Gaming Disorder“ .....	210
3 Wie entwickeln Jugendliche eine Mediensucht? .....	211
4 Körperbild .....	215
5 Tanztherapie .....	216
6 Schlussbetrachtung .....	228

**Nachwort..... 236**

**Literatur..... 237**

**Die Autorinnen..... 242**

**Register ..... 244**