

# INHALT

<b>Einleitung – Einladung zum Flanieren</b>	<b>25</b>
<b>VENEDIGS GEBURT – DAS MITTELALTER</b>	<b>30</b>
<b>Die Frari-Kirche</b> – Bettelmönche mit Sinn für Eleganz und Größe	39
<b>Die Kirche von Murano</b> – Die schönste Apsis der Lagune	43
<b>Der Dogenpalast</b> – Gefängnis und goldener Käfig	47
<b>Santa Maria Assunta in Torcello</b> – Zauberreich goldglänzender Mosaiken	57
<b>Palazzo Ca' Mastelli</b> – Ein Kamel an der Wand	65
<b>Corte Seconda del Milion</b> – Auf den Spuren von Globetrotter Marco Polo	71
<b>AUFSTIEG UND BLÜTE – DIE RENAISSANCE</b>	<b>74</b>
<b>Palazzo dei Dieci Savi</b> – Herrscher über das Wasser	85
<b>Galleria dell'Accademia</b> – Eine Schatzkammer voller Bilder	92
<b>Das Ghetto</b> – Eingesperrt, doch integriert: Venedigs Juden	95
<b>Das Arsenale</b> – Eine Werft der Superlative	101
<b>San Rocco</b> – Reiche und sehr kunstsinnige Gildenbrüder	105
<b>Squero di San Trovaso</b> – Warum die Gondeln Trauer tragen	111
<b>Ponte delle Tette</b> – Von käuflichen Damen und nackten Brüsten	117
<b>Palazzo Grimani</b> – Römische Pracht mitten in Venedig	121

<b>GLANZ UND GLORIA – BAROCK UND ROKOKO</b>	<b>126</b>
<b>Teatro La Fenice</b> – Das goldene Opernhaus	135
<b>Museo Ca' Rezzonico</b> – Ein Leben voll Genuss und Luxus	143
<b>Santa Maria della Salute</b> – Die Pest ist vorbei – dem Himmel sei Dank!	149
<b>Complesso dell'Ospedaletto</b> – Ein Krankenhaus voller Musik	153
<b>Isola San Giorgio</b> – Eine Insel? Nein, ein Gesamtkunstwerk!	161
<b>Venedigs Gärten</b> – Unbekannte grüne Refugien	169
<b>Chiesa San Pantalon</b> – Das größte Deckengemälde der Welt	173
<b>Teatro al Ridotto</b> – Ein geheimer Ort für Lust und Laster	177
<b>San Moisè</b> – Erinnerung an ein skrupelloses Finanzgenie	181
<b>Caffè Florian</b> – Wo Lebedamen und Revoluzzer Kaffee tranken	182
<b>UNTERGANG UND METAMORPHOSE – VOM 19. JAHRHUNDERT BIS ZUR GEGENWART</b>	<b>190</b>
<b>Punta della Dogana</b> – Modernste Architektur in barocker Hülle	199
<b>Hotel Danieli</b> – Grandhotel für Stars und Liebschaften	205
<b>Museo Wagner</b> – Wo der Meister lebte, liebte und starb	211
<b>Molino Stucky</b> – Schlafen in einer riesigen Mühle	215
<b>Libreria Acqua Alta</b> – Abtauchen ins Bücherparadies	219
<b>Barovier e Toso</b> – Edle Wunderkammer für leuchtendes Glas	223
<b>Fondazione Luigi Nono</b> – Eine Pilgerstätte moderner Musik	227
<b>Der Lido</b> – Der verführerische Charme vergangener Zeiten	231
<b>Isola San Michele</b> – Gibt es Schöneres für die letzte Ruhe?	235
<b>Museo Guggenheim</b> – Besuch bei der einzigen Dogin Venedigs	239
<b>Negozi Olivetti</b> – Ein Laden als Design-Ikone	243
<b>Campo Junghans</b> – Die neue und umstrittene Giudecca	247
<b>Der Karneval</b> – Ausgelassen feiern – anonym und schrankenlos	251
<b>Calatravas Brücke</b> – Ein Kunstwerk zum Betreten	255