

Inhalt

Prolog 7

- I. Der Jina 13
 - Der Jina Mahāvīra 16
 - Die Mahāvīra-Legende 21
 - Die Vorgänger Mahāvīras 33
 - Pārśva 38 | Ariṣṭanemi 39 | Rṣabha 41
- II. Werden und Wachsen des Jainismus 44
 - Anfänge 45
 - Altertum (ca. 500 v. Chr. bis 500 n. Chr.) 48
 - Mittelalter (ca. 500 bis 1500) 55
 - Neuzeit (ca. 1500 bis 1800) 62
 - Kolonialzeit und Gegenwart (seit ca. 1800) 66
 - Forschungsgeschichte 69
- III. Literatur und Überlieferung 73
 - Kanonische Literatur 76
 - Die Bücher des Kanons 79
 - Zwölf ›Glieder‹ (*aṅga*) 79 | Zwölf ›Nebenglieder‹ (*upāṅga*) 81 | *Chedasūtras* 83 | *Mūlasūtras* 84 | *Prakīrṇakasūtras* 84 | *Cūlikasūtras* 85
 - Nachkanonische und moderne Literatur 86
- IV. Weltverständnis, Ethik und Philosophie 92
 - Kosmologie 94
 - Zeit und Zeitalter 95
 - Welt und Universum 99
 - Kosmos 101 | Welt 107
 - Ethische Grundprinzipien des Jainismus 112
 - Seelenvorstellung 117

Die Seele im Geburtenkreislauf	118
Verkörperung der Seele und Seelenzustände	124
Lebewesen 125 Körper 127 Seelenfarben 128	
Funktion und Wirkung von Karma	130
Stufen zur Erlösung	135

V. Religiöse Praxis 137

Die jainistische Gemeinde	137
Religiöse Praxis der Asketen	141
Religiöse Praxis des Laienstandes	146
Verehrungszeremonien	151
Jainistische Gottheiten	154
Tempel und Asketenunterkünfte	158
Religiöse Feste	164
Pilgerwesen	171

VI. Kunst und Symbolik 178

Die Darstellung des Jina	180
Bronzealtäre	185
Jainistische Malerei und Buchkunst	190
Wand- und Deckenmalerei 191 Bemalte Buchdeckel 192	
Palmblatthandschriften 193 Papierhandschriften 195	
Jainistische Symbole	197
Acht Glückszeichen (<i>aṣṭamaṅgala</i>) 198 Heilige Silben 201	

Epilog 204

Glossar 209

Weiterführende Literatur 216

Abbildungsnachweis 221