

Inhalt

Prolog	7
I. Der Jina	13
Der Jina Mahāvīra	16
Die Mahāvīra-Legende	21
Die Vorgänger Mahāvīras	33
Pārśva 38 Ariṣṭanemi 39 Rṣabha 41	
II. Werden und Wachsen des Jainismus	44
Anfänge	45
Altertum (ca. 500 v. Chr. bis 500 n. Chr.)	48
Mittelalter (ca. 500 bis 1500)	55
Neuzeit (ca. 1500 bis 1800)	62
Kolonialzeit und Gegenwart (seit ca. 1800)	66
Forschungsgeschichte	69
III. Literatur und Überlieferung	73
Kanonische Literatur	76
Die Bücher des Kanons	79
Zwölf Glieder (āṅga) 79 Zwölf Nebenglieder (upāṅga) 81 Chedasūtras 83 Mūlasūtras 84 Prakīrṇakasūtras 84 Cūlikasūtras 85	
Nachkanonische und moderne Literatur	86
IV. Weltverständnis, Ethik und Philosophie	92
Kosmologie	94
Zeit und Zeitalter	95
Welt und Universum	99
Kosmos 101 Welt 107	
Ethische Grundprinzipien des Jainismus	112
Seelenvorstellung	117

Die Seele im Geburtenkreislauf	118
Verkörperung der Seele und Seelenzustände	124
Lebewesen 125 Körper 127 Seelenfarben 128	
Funktion und Wirkung von Karma	130
Stufen zur Erlösung	135
v. Religiöse Praxis 137	
Die Jainistische Gemeinde	137
Religiöse Praxis der Asketen	141
Religiöse Praxis des Laienstandes	146
Verehrungszeremonien	151
Jainistische Gottheiten	154
Tempel und Asketenunterkünfte	158
Religiöse Feste	164
Pilgerwesen	171
VI. Kunst und Symbolik 178	
Die Darstellung des Jina	180
Bronzealtäre	185
Jainistische Malerei und Buchkunst	190
Wand- und Deckenmalerei 191 Bemalte Buchdeckel 192	
Palmblatthandschriften 193 Papierhandschriften 195	
Jainistische Symbole	197
Acht Glückszeichen (<i>astamarigala</i>) 198 Heilige Silben 201	
Epilog	204
Glossar	209
Weiterführende Literatur	216
Abbildungsnachweis	221