

Inhalt

Vorwort	5–6
Предисловие	7–8

Artikel

Holger Kuße

Die Revolution als religiöses Phänomen: Fedor Stepun und Nikolaj Berdjaev im Jahr 1934	13–48
--	-------

Evgenia Steinberg

Fedor Stepuns Autobiographie – ein Weg zur Wahrheits(er)findung	49–62
---	-------

Julia Mehlich

Fedor Avgustovič Stepuns neuer Mensch des Novyj Grad	63–79
--	-------

Julia Mehlich

Antlitz und Gesicht Fedor Avgustovič Stepuns	81–136
--	--------

Ирина Олеговна Щедрина

Нарратив в экзистенциальных текстах Федора Степуна (Первая Мировая Война)	137–145
--	---------

Борис Исаевич Пружинин, Татьяна Геннадьевна Щедрина

«Положительная философия» Федора Степуна (эпистемологические и экзистенциальные аспекты)	147–161
---	---------

Essay

Vladimir Kantor

Tragödie und Werden der Massengesellschaft: Maksim Gor'kij gegen Fedor Dostoevskij aus der Sicht Fedor Stepuns	165–178
--	---------

Elena Besschetnova

Vladimir Solov'evs eschatologische Vorahnungen im Schicksal von Fedor Stepun.....	179–190
---	---------

Igor Smirnov

Das Bild Europas in der russischen Geistesgeschichte 191–202

Christian Hufen

„Was verliert Europa, wenn es Russland verliert?“ Christlich-orthodoxe
Anregungen für eine neue Ostpolitik 203–214

Dokumentation und Materialien

Алексей Алексеевич Кара-Мурза

Moskwa в жизни и творчестве Ф. А. Степуна 217–237

Christian Hufen

Die Privatbibliothek Stepun an der Universitätsbibliothek Regensburg 239–250

Федор Августович Степун

Два письма журналу «Весы» (1907–1908 г.)

Публикация и вступительная заметка А. А. Ермичева 251–257

Dokumente zur Entlassung Fedor Stepuns 1937

Einleitende Bemerkungen von Holger Kuße 259–262

Fedor Stepun

Zwei Gedichte (1935, 1938)

Publikation und einleitende Bemerkungen von Holger Kuße und Ludger

Udolph 263–268

Autorinnen und Autoren 271–272

Авторы 272–273