

# Inhalt

## Vorwort — IX

Christine Haug

**Einleitung: Daniel Defoe zwischen Journalismus, Pamphletismus und Bestsellerproduktion im 18. Jahrhundert — 1**

## ***Robinson Crusoe* im Kontext der Frühaufklärung**

Daniel Syrovy

**On Literary Shipwreck before *Robinson Crusoe* — 41**

Anne Enderwitz

**Buchführung, Wert und Fiktion in *Robinson Crusoe* — 55**

Hania Siebenpfeiffer

**Robinson Crusoe im All: Daniel Defoes *A Vision of the Angelick World* (1720) — 75**

Oliver Bach

**Daniel Defoes *The Life and Strange Surprizing Adventures of Robinson Crusoe* und die Hallenser Aufklärung — 95**

## **Die deutschsprachige Rezeption des *Robinson Crusoe***

Wolfram Malte Fues

***Robinson Crusoe* und die deutsche Robinsonade — 123**

Iwan-Michelangelo D'Aprile

**Post aus Felsenburg: Erzählmuster und Nachrichtenverkehr in Johann Gottfried Schnabels *Wunderliche Fata einiger Seefahrer* — 145**

Peter C. Pohl

**Die Robinsonaden von Campe und Wezel und ihre Poetik freier Zeiten — 167**

Wynfrid Kriegleder

**Robinsonaden in der Literatur der österreichischen Aufklärung — 191**

Norbert Bachleitner

**(Pseudo-) Robinsonaden auf den österreichischen Listen verbotener Bücher — 213**

### ***Robinson Crusoe und die Kinder- und Jugendliteratur***

Hans-Heino Ewers

**Robinson Crusoe als Kinder- und Jugendlektüre: Ein kurзорischer Forschungsüberblick — 241**

Andrew O'Malley

**Understanding *Robinson Crusoe's* Place in the Literature and Culture of Childhood — 259**

### ***Robinson Crusoe in der modernen Literatur***

Daniella Jancsó

**Solitude and Survival: Crusoe and the Modern Poet — 273**

Bill Bell

**Hermeneutic Castaways: Problems in Reading *Robinson Crusoe* — 293**

**Autorinnen und Autoren — 309**

**Abstracts — 313**

**Personenregister — 317**

**Ortsregister — 323**