

Grußwort	
<i>Peter Der Manuelian</i>	S. 06
Vorwort – in Zeiten der Pandemie	
<i>Christian E. Loeben</i>	S. 08

SAMMELN UND AUSSTELLEN

August Kestner, das Alte Ägypten und die Steingefäße seiner Sammlung	
<i>Christian E. Loeben</i>	S. 14

„SteinHart. Altägyptische Gefäße von ewiger Schönheit“	
Eine Ausstellung zu antikem Kunsthandwerk in den	
Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim	
<i>Gabriele Pieke</i>	S. 17

Die CHEPERI COLLECTION und ihr Begründer Klaus Köller	
<i>Helmut Brandl, Rolf Krauss und Christian E. Loeben</i>	S. 23

Zwischen Masse und Qualität – Altägyptische Steingefäße in	
Hannover ausstellen	
<i>Sebastian Moock</i>	S. 27

„KARRIEREN“ ALTÄGYPTISCHER STEINGEFÄSSE

Altägyptische Steingefäße – Eine kleine Einführung	
<i>Philipp Seyr</i>	S. 29

Prestigegeschirr für die Elite – Steingefäße in den Königsgräbern	
und der höchsten Beamtenschicht während der 1. und 2. Dynastie	
<i>Robert Kuhn</i>	S. 45

Steinerne Exportschlager – Ägyptische Steingefäße im östlichen	
Mittelmeerraum	
<i>Alexander Ahrens</i>	S. 50

4500 JAHRE SPÄTER – EXPERIMENTELLE ARCHÄOLOGIE

Ein Bohrkern aus Rosengranit aus der 5. Dynastie in der Ägyptischen	
Sammlung des Museum August Kestner, Hannover	
<i>Christian E. Loeben</i>	S. 56

Wunderwerke in Granit	
<i>Dieter Homeyer und Jens Klocke</i>	S. 58

KATALOG

Katalog der Leihgaben im Museum August Kestner	
<i>Christian E. Loeben</i>	S. 71

Die Autoren	S. 77
Abbildungsnachweise	S. 80