

Warum uns Schreibratgeber interessieren (müssen) 11

Sektion I Der Forschungsgegenstand Schreibratgeber: Schreibwissenschaftliche Annäherungen

Otto Kruse

- Ratgeber als Genre – auf Papier und digital
Textuelle und sprachliche Merkmale von Schreibratgebern 29

Cristina Loesch

- Ratgeberliteratur als Spiegel der forschenden Schreibdidaktik
Themen, Didaktik und Wissenschaftlichkeit zwischen 1990 und 2020 45

Anika Limburg

- Wie viel Schreibwissenschaft steckt in Schreibratgebern?
Konstruktionen von Schreiben, Schreibentwicklung und didaktischen
Genres 71

Sarah Brommer

- Wer berät wen wozu und auf welcher Grundlage?
Zur Kommunikationssituation und wissenschaftlichen Fundierung von
Schreibratgebern 101

Katrin Burkhalter & Bernadette Rieder

- Verständlichkeit, Attraktivität und Redlichkeit
Wie sich Schreibratgeber an ihren Adressaten orientieren 117

Katrin Burkhalter

- Rat ist gut, Übung ist besser
Das Schreiben anspruchsvoller Texte setzt intelligentes Üben voraus 141

<i>Gunhild Berg</i>	
Schreibratgeben in einer digitalen Kultur der Wissenschaftskommunikation	
(Digitale) Ratgeber für digitales wissenschaftliches Schreiben	161
<i>Maik Philipp</i>	
Ohne Lesen nichts gewesen!	
Warum strategisches Lesen multipler Dokumente in den Kernbereich des	
wissenschaftlichen Schreibens (und damit in Schreibratgeber) gehört	187
<i>Bernadette Rieder</i>	
Gibt es an der Hochschule denn nur eine Art von Text?	
Wie und welche Textsorten in Schreibratgebern thematisiert werden	217
<i>Sarah Brommer</i>	
Wissenschaftlich formulieren nach Rezept?	
Das didaktische Potenzial von Schreibratgebern im Lichte von	
Lernforschung und Neuropsychologie	247

Sektion II Die Ware Schreibratgeber: Erfahrungsberichte

<i>Otto Kruse</i>	
Ratgeber schreiben, um das Schreiben zu erkunden	275
<i>Barbara Budrich</i>	
Schreibratgeber – die Verlagsperspektive	293
<i>Ladina Tschander</i>	
Schreibratgeber in Hochschulbibliotheken	303
<i>Carmen Mertlitsch</i>	
„Mit Verkehrsregeln bringe ich niemandem wissenschaftliches Schreiben bei“	
Zum Umgang mit Schreibratgebern an einem Schreibzentrum	317

<i>Stefan Jörissen</i>	
„Wo kann ich das nachlesen?“	
Nutzung von Schreibratgebern im Kontext	327
<i>Stefanie Exner, Nils Kopf & Katrin Burkhalter</i>	
„Es ist wie bei Spider-Man: Aus großer Macht folgt große Verantwortung“	
Doppelinterview mit Stefanie Exner und Nils Kopf über den Nutzen von	
Schreibratgebern	341
Autorinnen und Autoren	355