

# Kultur- und Demokratiepolitik

S. 16

Veronica  
Kaup-Hasler  
Common Grounds  
– // Arbeit, Raum,  
Teilhabe

S. 20

Cornelia  
Mooslechner-Brüll  
Kultur als  
Bewegung?

S. 28

Ivana Scharf  
Heilende Kulturpolitik

S. 44

Tomas Zierhofer-Kin  
Zu einer neuen  
Agenda der Kultur-  
politik? Schluss mit  
dem Kulturgericht!

S. 50

Michael Wimmer  
Die Kunst im  
Wohlfühltaumel

S. 58

Anke Schad-Spindler  
Stefanie Fridrik  
Ein Sommer macht  
noch keine Politik

S. 70

Herbert  
Nichols-Schweiger  
Kunst, Kultur,  
Arbeitswelt

S. 76

Michael Wimmer  
Technologie  
macht Kultur

S. 84

Michael Wimmer  
Solidarität – ein  
schwacher Begriff  
mit viel Potenzial

S. 94

Monika Mokre  
Solidarität und  
Unübersetzbarkeit

S. 104

Aslı Kışlal  
zeit des ver-lernens!

## Wandel im Kunstfeld

S. 110

Michael Wimmer  
Wozu eigent-  
lich Kunst?

S. 118

Doris Rothauer  
Kunst & Kultur  
ins Zentrum der  
Gesellschaft

S. 124

Michael Wimmer  
Kunst zeigt Wirkung

S. 134

Michael Wimmer  
Wer ist ein\*e  
Künstler\*in?

S. 142

Gloria Benedikt  
Where Are the  
Artists?

S. 150

Michael Wimmer  
Qualität im Kunstfeld

S. 160

Michael Wimmer  
Damit zusammen-  
wächst, was  
zusammengehört?!

## 3

# Von der Angebots- zur Nachfrageorientierung

S. 170

Michael Wimmer  
„Wir beherrschen das  
19. Jahrhundert noch  
nicht; es beherrscht  
zum großen Teil uns“

S. 180

Michael Wimmer  
Kultur IST Vermittlung

S. 188

Michael Wimmer  
Kunst-, Kultur- und  
Wissenschaftsver-  
mittlung für Kinder

S. 198

Axel Petri-Preis  
Der Musikunter-  
richt als Publikums-  
produzent?

S. 206

Michael Wimmer  
Der Raum und  
die Kultur

S. 216

Birgit Mandel  
Menschen zusam-  
menbringen, die sich  
sonst nicht (mehr)  
begegnen würden

S. 222

Michael Wimmer  
Ich bin's, dein\*e  
Nicht-Besucher\*in

S. 232

Thomas Höft  
Über die Wut

## 4

S. 238

# Transformation des Kulturbetriebs

S. 240

Michael Wimmer  
Ein Kulturbetrieb  
für die Kunst oder  
für die Menschen

S. 248

Christian Steinau  
Für eine institu-  
tionsorientierte  
Kulturpolitik

S. 258

Michael Wimmer  
Über den Wert  
der Kunst

S. 268

Sven Hartberger  
Existenzkrise des  
Kulturbetriebs

S. 278

Thomas Heskia  
Kultur und  
Governance

S. 292

Michael Wimmer  
Von wegen frei

S. 300

Michael Wimmer  
Erste Lockenhauser  
Kulturgespräche

S. 308

Sabine Reiter  
Am Beispiel Musik:  
Fair Pay und Kul-  
turfinanzierung

S. 322

Michael Wimmer  
Geschlechterparität

S. 330

Anita Moser  
Diversitätsorientie-  
rung in und durch  
Kulturpolitik

S. 344

Michael Wimmer  
Von wegen  
Integration

S. 350

Elisabeth Bernroitner  
Ivana Pilić  
Diskriminierungs-  
kritische Kulturpolitik  
und ihre Praxis

S. 364

Airan Berg  
Zirkus des Wissens  
an der Johannes  
Kepler Universität Linz

## Neue zivilgesellschaftliche Akteure

S. 370

Michael Wimmer  
Kulturentwicklungs-  
pläne

S. 378

Günther Lutschinger  
Private Kultur-  
finanzierung  
in Österreich

S. 384

Adolf Rausch  
Kulturpolitik geht  
uns alle an!

S. 394

Michael Wimmer  
Lasst sie mitreden!

S. 398

Sylvia Amann  
Inspirationen für eine  
neue europäische  
und internationale  
Kulturpolitik in und  
mit EU-Mitglieds-  
staaten

S. 408

Sabine Breitwieser  
Statement

S. 410

## Verknüpfungen mit anderen Politikfeldern

S. 412

Christoph  
Thun-Hohenstein  
Die Große Kunst-  
Kultur-Transformation

S. 424

Michael Wimmer  
Kunst und  
Gemeinwohl

S. 430

Michael Wimmer  
Dialog-  
veranstaltungen

S. 438

## Anhang

S. 440

Biografien

S. 448

Impressum