

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberin .....	7
Zum Begriff der ästhetischen Konkretisation im tschechischen Strukturalismus.....	15
Aspekte und Probleme der ästhetischen Funktion im tschechischen Strukturalismus.....	49
Die ‚semantische Geste‘ als Schlüsselbegriff des Prager literaturwissenschaftlichen Strukturalismus.....	89
Der Beitrag der russischen Formalen Schule zu einer Theorie der literarischen Wertung .....	137
Das ‚Drei-Phasen-Modell‘ des tschechischen literaturwissenschaftlichen Strukturalismus.....	171
Übereinstimmungen und Abweichungen zwischen tschechischem Strukturalismus und postmodernem Denken.....	209
Das Problem des Individuums im tschechischen Strukturalismus .....	233
Besteht ein Bruch zwischen Mukařovskýs Poetik und Ästhetik? .....	273
Der Sammelband <i>Torso a tajemství Máchova díla</i> als Dokument des Prager linguistischen Kreises .....	301
Dichtersprache, Werkanalyse und deutsche Traditionen in Jan Mukařovskýs Strukturalismus – mit einem Blick auf Jiří Veltruskýs Dramen- und Theatertheorie.....	341
Jan Mukařovský und Michail Bachtin .....	361
Übersicht der in diesem Band genannten Aufsätze von Jan Mukařovský mit deutscher Titelübersetzung.....	389
Personenregister .....	393