

# Inhalt

## **Einleitung | 9**

- Zur Geschichte und Anlage der Untersuchung | 9
- Hypermedial ethnographieren | 10
- Krise der Repräsentation | 12
- Anleihen bei Bruno Latour und Paul Rabinow | 16
- Eine dichte Beschreibung der Hypermedialen Ethnographie | 21
- Ausrufung einer Pädagogischen Anthropologie des Zeitgenössischen | 24

## **Ethnographie und die Krise der Repräsentation | 33**

- Ethnographie als Methode | 33
- Wissenschaft und Narration | 36
- Writing Culture Critique | 45
- Experimentelle Ethnographien | 49
- Beyond Writing Culture | 54
- Ethnographie „nach der Krise“ | 58
- Hypermedial ethnographieren | 70

## **Ethnographie jenseits der Krise | 79**

**Zum begrifflichen Instrumentarium von  
Paul Rabinow und Bruno Latour**

### **Werk | 81**

- Paul Rabinow – Die Moderne und das Zeitgenössische | 81
- Wie man Menschen studiert | 83
- Normen und Formen | 85
- Die Fabrikation der Zukunft | 87
- Bruno Latour – Philosophie ethnographisch | 88

,First of all a philosopher”   92
Regimes of Enunciation   94
Fallgruben historischer Analyse und die Geschichtlichkeit der Dinge   96
Die Dezentrierung des Menschen – Akteure und Aktanten   99
Übersetzungen und Netzwerke   103
Technische Projekte   109
Nie modern gewesen   111
Riskante Objekte   114
Experimentelle Metaphysik   117
Das Ding und die Kritik   118
<b>Werkzeuge   122</b>
Gegenstände, Geschichte und Gegenwart   122
Formen und Ereignisse   125
Exkurs: Geschichte – Archäologie und Genealogie bei Foucault   128
Archäologie   128
Genealogie   131
<b>Das Zeitgenössische   136</b>
Problematisierungen   138
Assemblage   142
Indeterministische Geschichte   148
Haltungen und Handlungen – Nominalistische Sensibilität   150
Modus der Sezession   154
Daedalia und Design   156
Agency   160
Propositionen und Artikulationen   163
Methode: Meditation und Myopie   165

## **Hypermediale Ethnographie | 181**

- Anfangen | 183
- Versammeln | 190
- Formen | 197
- Übersetzen | 207
- Verhandeln | 217
- Black boxing | 223

## **Pädagogische Anthropologie des Zeitgenössischen | 233**

- Die dreifache Berücksichtigung der Frage der Repräsentation | 234
- Zur Darstellung eines „Neuen Mediums“ als sozio-technische Relation | 242
- Agnostizismus und religiöse Vergegenwärtigung | 247
- Zum Existenzmodus pädagogisch-didaktischen Wissens | 253
- Anthropologie und die Leere der verschwundenen Kultur | 258
- Regeln und Prozesse | 264
- Pädagogische Anthropologie nach dem ‚Tode des Menschen‘ | 273

## **Literaturverzeichnis | 281**