

INHALT

1.	Vorgeschichte und historische Hintergründe	7
	<i>Die Familie von Gienanth – Die Auftraggeberin Elise von Gienanth</i>	7
	<i>Historische Puppenhäuser und das Gienanth-Puppenhaus</i>	9
	<i>Die Konstruktion des Puppenhauses und der Modelltischler Carl Philipp Lemaire</i>	9
	<i>Weihnachtsbescherungen für die drei Töchter</i>	10
2.	Die Puppenstuben und deren Einrichtung	12
	<i>Der rote Salon</i>	12
	<i>Der braune Salon</i>	13
	<i>Das Schlafzimmer</i>	14
	<i>Das Kinderzimmer</i>	15
	<i>Die Küche</i>	16
	<i>Die Vorratskammer</i>	18
	<i>Das Billardzimmer</i>	19
	<i>Das Herrenzimmer</i>	20
	<i>Das Treppenhaus</i>	21
	<i>Die Veranda und der Balkon</i>	23
3.	Nachgeschichte	25
	Abbildungen: Die einzelnen Zimmer	26
	<i>Der rote Salon</i>	26
	<i>Der braune Salon</i>	30
	<i>Das Schlafzimmer</i>	34
	<i>Das Kinderzimmer</i>	39
	<i>Die Küche</i>	44
	<i>Die Vorratskammer</i>	51
	<i>Das Billardzimmer</i>	54

<i>Das Herrenzimmer</i>	62
<i>Das Treppenhaus</i>	68
<i>Die Veranda und der Balkon</i>	71
Abbildungen: Vielfalt bei der Themengestaltung	74
<i>Puppen</i>	74
<i>Glas und Porzellan</i>	76
<i>Vorhänge</i>	78
<i>Parkett und Fliesen</i>	80
<i>Messing, Zinn und Gusseisen</i>	82
<i>Besonderheiten</i>	84
Anmerkungen	86
Abbildungsnachweis	86