

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort und Danksagung	9
---------------------------------	---

JOCHEN SAUER

Zugänge zu Augustins philosophischer Literatur finden	13
---	----

1. Philosophie und Rezeptionsästhetik	13
2. Die Konzepte ‚Chrēsis‘ und ‚Transformation‘	18
3. Augustins Sprache und Stil analysieren	22
4. Vittore Carpaccio: Die Vision des Hl. Augustinus	26
Material	29

DAGMAR KIESEL

Zwischen Cicero und Erbsünde

Augustinische Perspektiven auf die stoische Theorie der Emotionen	31
---	----

1. Hinführung	31
2. Stoa und Augustin über das Leben gemäß der Natur	35
3. Die stoische Theorie der Emotionen und ihre Kritik bei Cicero und Augustin	41
4. Die Emotionslehre Augustins und die Ambivalenz seiner Güterlehre	53
5. Fazit	61

TOM VAN DE LOO

Staat und Gerechtigkeit bei Cicero und Augustinus..... 67

1. Staat und Gerechtigkeit bei Cicero68

2. Staat und Gerechtigkeit bei Augustinus81

3. Didaktische Perspektiven93

Material98

JOHANNES MAXIMILIAN NIEBEN

Nachdenken über Geschichte mit Augustin

(ausgehend von *De civitate Dei*)..... 105

1. Einleitung105

2. Augustin und Seneca:

philosophisches Nachdenken über Geschichte in der Begegnung
von Deszendenz- und Aszendenztheorie 107

3. Augustin und Livius:

Nachdenken über Geschichte im Modus des Dramas..... 116

4. Augustin und Ovid:

Nachdenken über Geschichte in sprachlichen Bildern 127

5. Nachdenken über Geschichte mit Augustin:

Ertrag für unterrichtliche Zusammenhänge 136

Material 143

JULIA POHL

Duo fuerunt et adulterium unus admisit

Augustins Transformation des antiken Exempels der

Lukretia..... 157

1. Thematische Hinführung157

2. Lukretia bei Livius und Augustinus158

3. Fazit169

Material172

HANS-JOACHIM HÄGER

Augustinus und die christliche Transformation antiker
Freundschaftstraditionen

Eine philologisch-motivanalytische Vergleichsstudie
mit didaktisch-methodischen Impulsen für die praktische

Umsetzung im lateinischen Lektüreunterricht 179

1. Freundschaft als Thema im Lateinunterricht180

2. Augustinus und die Freundschaft183

3. Augustins Freundschaftsideal im Lateinunterricht237

Material263

Konkordanz mit dem Modellvorhaben NRW 287

Konkordanz mit ‚klassischen‘ Schulautoren 289

Autorenverzeichnis 291