

Inhalt

Geleitwort (Johannes Greiner)	6
Vorwort (Matthias Bideau)	12
Anton Kimpfler: Neue Seelenfähigkeiten	17
Für die Ungeborenen	18
Lebendiges Öffnen	20
Ein Wahrnehmen mit dem Umkreis	25
Elementarische Bewegtheit	30
Geistesgegenwart und Gemeinschaft	38
Junges Geleit	46
Weckende Gegenbilder	55
Schicksalspein, die fördert	64
Hellsicht als Kunst	71
Erübung des Kommenden	77
<i>Neue Seelenfähigkeiten</i> lesend (Michael Hufschmidt)	84
Was die Lektüre wieder weckte (Gabriele Kleber)	85
Vom neuen Sonnenmut (Martin Derrez)	86
Im „musikalischen Gespräch“ mit Anton Kimpflers Schrift <i>Neue Seelenfähigkeiten</i> (Klaus Herbig)	89
Eine Annäherung an <i>Neue Seelenfähigkeiten</i> von Anton Kimpfler in Form eines meditativen Selbstversuchs – Ein Protokoll (Anna Cecilia Grünn)	98
Was will entstehen? (Torben Maiwald)	102
Ein ätherischer Steg (Ingolf Lindel)	104
Held meiner Schwächen (Gerold Aregger)	109

Dem Ziel nach immer konstruktive Kommunikation (Jonathan Richards)	111
Hellsicht als Kunst: Zukunftsfähigkeit und der Dialog ins Geistige (Anthea Bischof)	113
Sieben Töne des Neuen (Johannes Greiner)	118
Neue Seelenfähigkeiten (Corinna Gleide)	124
Damals, Jetzt und aus der Zukunft (Gunhild von Kries)	128
Im Zeiten-Weben (Rozanna Sonntag)	130
Neue Seelenfähigkeiten bei meinen Studenten (Harrie Salman)	138
Wie Neues zur Geburt kommen will (Steffen Hartmann)	141
<i>Neuen Seelenfähigkeiten</i> folgend (Gabriele Kleber)	148
Kleine Nachbemerkung (Anton Kimpfler)	150
Zur ursprünglichen Titelvignette von Gabriele Kleber (Matthias Bideau)	151
Zu den Autoren	152
Anmerkungen	156