

Inhalt

Vorwort	13
Siglen- und Abkürzungsverzeichnis	21
1. Herkunft, Heimat, Familie, Jugend und Studium	23
1.1 Etwas zu Norddeutschland: Zum geographischen und historisch-politischen Milieu	23
1.1.1 Zur Verfassungsgeschichte Mecklenburgs	29
1.1.2 Zur Lauenburgischen Entwicklung	32
1.1.3 Ratzeburg: Fürstentum, Stadt, Domhalbinsel und Domschule	34
1.1.4 Der Norden in der sog. Franzosenzeit	37
1.1.4.1 Ideengeschichtliche Widersprüche in der Epoche der Franzosenzeit	37
1.1.4.2 Die Franzosenzeit im Ratzeburgischen – also im Mecklenburgischen und Lauenburgischen, in der lauenburgischen Stadt und auf dem fürstentum-ratzeburgischen Domhof	48
1.2 Ursprünge: Herkunft und Mitglieder der Familie	57
1.2.1 Der Vater: Ludwig Gottlieb Carl Nauwerck	60
1.2.1.1 Ausbildung und Anfänge als Politiker	62
1.2.1.2 Der Gelegenheitsdichter und die Ratzeburger Literarische Gesellschaft. Zugleich zu seiner politischen Parteinahme in der ‚Franzosenzeit‘	73
1.2.1.3 Der Maler: Fernows Schüler und Freund	106
1.2.1.4 Nauwercks Malerei und die Verhandlungen mit Goethe über die Faust-Illustrationen	109
1.3 Neu-Strelitz	128
1.3.1 Familiäre, dienstliche und künstlerische Verhältnisse Ludwig Nauwercks	128

1.3.2	Die politische Situation: Zur Lage der Juden, der Judenfeindschaft und der Demokraten in Neustrelitz	143
1.4	Die Mutter: Marie Dorothea Margarethe Zinck.....	164
2.	Karl Nauwerck.....	173
2.1	Jugend und Schulzeit.....	173
2.2	Studium 1828–1831 in Berlin und Bonn	202
2.2.1	Berlin (Wintersemester 1828 – Sommersemester 1830).....	202
2.2.1.1	Nauwercks akademische Lehrer.....	213
2.2.1.2	Kommilitonen	240
2.2.2	Bonn (Wintersemester 1830-Sommersemester 1831).....	243
2.2.2.1	Nauwercks akademische Lehrer.....	244
2.2.2.2	Nauwercks erste Publikation: Die Freytag-Ewald-Affäre	248
2.2.2.3	Kommilitonen: Abraham Geiger u.a.....	263
2.2.2.4	Ausblick auf die persönliche Entwicklung.....	267
2.2.2.5	Ausblick auf die politischen Folgen seines Wirkens als Hauslehrer bei polnischen Adligen	270
2.3	Promotion in Halle.....	275
2.3.1	Das formelle Verfahren	278
2.3.2	Nauwercks Dissertation: Dissertatio philosophico- historica De progressibus generis humani	283
2.3.2.1	Mögliche Referenzen für seine Thematik: Vico, Kant, Hegel. Nauwercks wissenschaftstheoretischer Ansatz und das zeitgenössische geschichtsphilosophische ‚Umfeld‘	288
2.3.2.2	Rekonstruktionsversuche über einzelne Topoi, Nauwercks Quellen zu identifizieren: Genius/ Perfektibilität/Fackel der Philosophie bei Herder und Schleiermacher	299
2.3.2.3	Nauwercks sozialphilosophischer bzw. -theoretischer Standpunkt	316

2.3.2.4	Interpretative Versuche über mögliche Vorbilder geschichtsphilosophischer Entwürfe, Konzeptionen und Modelle: Iselin, Hennings	320
2.4	Reise nach Italien	337
2.5	Ausblicke	350

Anhang I. Dokumente von/zu Ludwig Nauwerck353

1.1	Ueber ein Gemälde von Albrecht Dürer in der Marien Kirche zu Lübeck	353
1.2	Briefe von/an Ludwig Nauwerck	355
1.2.1	Ludwig Nauwerck an K.L.F. I., Herzog zu Mecklenburg v. 14.08. 1794	355
1.2.2	Ludwig Nauwerck an K.L.F. II., Herzog zu Mecklenburg v. 02.11. 1898	356
1.2.3	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe 12.08. 1805	357
1.2.4	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe 21.06. 1810	358
1.2.5	Johann Wolfgang von Goethe an L. Nauwerck v. 16.11. 1810	359
1.2.6	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe 14.12. 1810	360
1.2.7	Ludwig Nauwerck an K. Bertuch v. 18.12. 1810	363
1.2.8	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe 13.04. 1811	364
1.2.9	Johann Wolfgang von Goethe an L. Nauwerck“ v. 08.05. 1811	364
1.2.10	Gerhard Kügelgen an Ludwig Nauwerck v. 17. Mai 1811	365
1.2.11	Johann Wolfgang von Goethe an L. Nauwerck v. 10.08. 1811	367
1.2.12	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe 06.09. 1811	368
1.2.13	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe v. 29.09. 1815	369
1.2.14	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe 12.06. 1823	372
1.2.15	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe 05.06. 1824	374
1.2.16	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe 12. 11. 1824	376
1.2.17	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe 23.08. 1825	377
1.2.18	Johann Heinrich Meyer an L. Nauwerck 20.02/02.03 1827	378

1.2.19	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe 11.06. 1828.....	379
1.2.20	Ludwig Nauwerck an J.W.v. Goethe am 27. März 1831	380
1.2.21	Ludwig Nauwerck an Johann Karl Ludwig v. Schorn am 16. März 1835.....	382

Anhang II. Dokumente von/zu Karl Nauwerck.....385

2.1	Mauskripte	385
2.1.1	Stimme Friedrich's d. Gr. an unsere Zeit. Zur Erinnerung an ihn. Berlin 1833	385
2.1.2	Versuch über die Regierungsformen und über die Pflichten der Souveraine	387
2.1.3	Schluß der „Betrachtungen über den politischen Körper Europas“ vom Jahre 1736.....	387
2.1.4	Nachricht von einem neu aufgefundenen Manuscripte Nicolo Macchiavellis	387
2.2	Dissertation, Lebenslauf, Dissertationsurkunde und Abiturzeugnis/Referenzen	390
2.2.1	Dissertation [Deutsche Übersetzung].....	390
2.2.2	Lebenslauf, Dissertationsurkunde und Abiturzeugnis/Referenz	410
2.3	Schulzeugnis und amtliche Dokumente	413
2.3.1	Schulzeugnis.....	413
2.3.2	„Bericht des Rektors Arndt zu Ratzeburg über seine Amtsführung in dem Schuljahr von Ostern 1828 bis Ostern 1829.für das Schuljahr Ostern 1828/29“	413
2.4	Briefe von/an Karl Nauwerck.....	415
2.4.1	Karl Nauwerck an G.W. Gerlach v. 14.06. 1834 (XIV Cal. Julius [recte: Junius] Anni MDCCCXXXIV).....	415
2.4.2	Gottlob Wilhelm Gerlach an K. Nauwerck v. 27.06.1834.....	416
2.4.3	Gustav Nicolai an K. Nauwerck v. 27.06. 1845*	417
2.4.4	Gustav Nicolai an K. Nauwerck v. 01.07. 1845*	419

Anhang III. (Exkurse) Erster Exkurs421

Ein typologisches Florilegium zum ‚Patriotismus‘421

1.1 Terminologisches zu den Kategorien ‚Patriotismus‘,
‚Nationalismus‘, ‚Chauvinismus‘, ‚Vaterlandsliebe‘ u.ä.
sowie zum angeblichen Gegenpart ‚Kosmopolitismus‘421

1.2 Zur historischen Typologie von ‚Patriotismus‘424

1.2.1 Der Beginn im 17. Jahrhundert 424

1.2.2 Wieland..... 430

1.2.3 Herder 437

1.2.4 Die ‚Wende‘ angesichts ‚Napoleons‘: J.G. Zimmermann,
J.F. Seume, E. Zimmermann, K.S. Kramer, F.E. Rambach..... 441

1.2.5 Schleiermacher..... 452

1.2.6 Fichte (Rehberg u.a.) 461

1.2.7 Ein Zwischenresümee – ‚Fichte‘ und die Folgen:
A.v. Arnim, E.M. Arndt, A. Ruge 478

Zweiter Exkurs. Schleiermacher und die Juden.....489

Anhang IV. (Abbildungen von Gemälden und Fotos)503

1. Ludwig Nauwerck: Selbstportrait 503

2. Ludwig Nauwerck und Ehefrau, geb. Rohlfss..... 504

3. Karl Nauwerck und seine Julie, geb. Dubois,
jung, von Ludwig Nauswerck portraitiert. 504

4. Karl Nauwerck und Julie um 1848 505

5. Gabriele, geb. Nauwerck, und ihr Mann Johann
Gottfried Eduard Hufschmied..... 505

6. Fotos der Wohnhäuser der Nauwercks auf dem
Ratzeburger Domhof und in Neustrelitz 506

6.1 Ratzeburg, Domhof 28, Haus des Domprobstes
C.A. Nauwerck 506

6.2 Ratzeburg, Domhof Nr. 24, Officialwohnung
von Ludwig Nauwerck 506

6.3 Wohnhaus von Ludwig Nauwerck in Neustrelitz,
Thiergartenstraße 18, heute Nr. 8 506

7.	Porzellantasse zur Silbernen Hochzeit von Ludwig Nauwerck und seiner Frau am 06.04. 1840	507
8.	Tafelgeschirr, Schreibtisch von Coeli.....	508
9.	Faustillustrationen: „Die Gegenstände meiner 12 Zeichnungen sind folgende.....	509
I.	Eingehendes Titelblatt: Prolog auf der Bühne.	509
II.	Prolog im Himmel.....	510
III.	Erscheinung des Erdgeistes.	511
IV.	Spaziergang vor dem Thor am Ostertage	512
V.	Beschwörung des Pudels.....	512
VI.	Auerbachs Keller.	513
VII.	Hexenküche.....	513
VIII.	Margarethe, das Blumenorakel fragend, mit Faust im Garten.....	514
IX.	Valentins Tod.	514
X.	Farth [sic] nach dem Brocken.	515
XI.	Die Walpurgisnacht.....	515
XII.	Margarethe im Kerker.“	516

Bibliographie517

I.	Ungedruckte Quellen: Ludwig und Karl Nauwerck.....	517
a)	Ludwig Nauwerck	518
b)	Karl Nauwerck.....	518
II.	Gedruckte Quellen: Ludwig und Karl Nauwerck	521
a)	Ludwig Nauwerck (zit. als LNauwerck)	521
b)	Karl Nauwerck (zit. als Nauwerck).....	524
c)	Andere gedruckte Quellen	532
III.	Literatur.....	555

Abbildungsverzeichnis.....585

Namensverzeichnis587