

Inhaltsverzeichnis

- Vorwort.....V
- Einleitung.....1
- 1 Forschungsgeschichte.....3
- 2 Kultort und Opfer – Theorie, Definition und Grenzen der Befundinterpretation.....5
- 3 Der Befund von Feldkirch, Altstadt-Grütze.....9
 - 3.1 Die geographische Lage.....9
 - 3.2 Die Entdeckung und Grabung der Fundstelle Altstadt-Grütze.....12
 - 3.2.1 Die Entdeckung der Fundstelle.....12
 - 3.2.2 Zur Systematik der Grabung und der Dokumentation.....12
 - 3.2.3 Die Grabungskampagne 1954.....14
 - 3.2.3.1 Die Schnitte des Jahres 1954.....14
 - 3.2.3.2 Das Aufkommen von unverbrannten Knochen und Keramik in den Schnitten des Jahres 1954.....23
 - 3.2.3.3 Die zusammenfassende Darstellung der Kampagne 1954.....24
 - 3.2.4 Die Grabungskampagne 1955.....24
 - 3.2.4.1 Die Schnitte des Jahres 1955.....25
 - 3.2.4.2 Das Aufkommen von unverbrannten Knochen und Keramik in den Schnitten des Jahres 1955.....45
 - 3.2.4.3 Die zusammenfassende Darstellung der Kampagne 1955.....46
 - 3.2.5 Die Grabungskampagne 1957.....46
 - 3.2.5.1 Die Schnitte des Jahres 1957.....47
 - 3.2.5.2 Das Aufkommen von unverbrannten Knochen und Keramik in den Schnitten des Jahres 1957.....51
 - 3.2.5.3 Die zusammenfassende Darstellung der Kampagne 1957.....51
 - 3.3 Die Zusammenfassung und Interpretation der Befunde.....52
 - 3.4 Vergleichende Betrachtung.....57
- 4 Die Kleinfunde in Feldkirch, Altstadt-Grütze.....63
 - 4.1 Die Bronzen.....63
 - 4.1.1 Die Nadeln.....63
 - 4.1.2 Die Armringe.....73
 - 4.1.3 Die Fingerringe.....74
 - 4.1.4 Das Messer.....74
 - 4.1.5 Die zusammenfassende Darstellung der Bronzen.....74
 - 4.2 Die Eisenfunde.....76
 - 4.3 Die Steinfunde.....76
 - 4.4 Die Kleinfunde im Befund.....76
 - 4.5 Die Zusammenfassung der Kleinfunde.....77

5 Die Keramik in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	79
5.1 Die Urnenfelder-Keramik in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	80
5.1.1 Gefäße mit abgesetztem Halsfeld <i>Form I</i>	80
5.1.2 Grobkeramische Schrägrandgefäße <i>Form II, grob</i>	84
5.1.3 Feinkeramische Schrägrandgefäße <i>Form II, fein</i>	89
5.1.4 Schalen und schüsselartige Gefäße <i>Form III</i>	93
5.1.5 Die Tassen bzw. Näpfe <i>Form IV</i>	97
5.1.6 Die Schulterbecher <i>Form V</i>	98
5.1.7 Die zusammenfassende Darstellung der Urnenfelder-Keramik in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	99
5.2 Die Keramik der älteren Laugen-Melaun-Kultur in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	101
5.2.1 Zur Forschungsgeschichte und Benennung der Laugen-Melaun-Kultur.....	101
5.2.2 Zur Verbreitung und Genese der Laugen-Melaun-Kultur.....	106
5.2.3 Die Schnepfenkanne <i>Form VI</i>	108
5.2.4 Der Krug <i>Form VII</i>	122
5.2.5 Sonstige Gefäßformen der Laugen-Melaun-Kultur in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	123
5.2.6 Die zusammenfassende Darstellung der Laugen-Melaun-Keramik in Feldkirch, Altenstadt-Grütze und Vergleich zur Urnenfelder-Keramik.....	123
5.3 Zur Magerung der Keramik und Rolle des sekundären Brandes in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	125
5.4 Die Keramik im Befund.....	126
5.5 Die zusammenfassende Darstellung der Keramik in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	127
6 Die Knochen in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	129
6.1 Die Knochenanalyse.....	129
6.2 Die Verteilung der unverbrannten Knochen im Befund.....	130
6.3 Zur Interpretation.....	130
7 Die botanischen Reste in Feldkirch, Altenstadt, Grütze.....	133
8 Die zusammenfassende Darstellung des Fundplatzes Feldkirch, Altenstadt-Grütze und Schlussfolgerungen.....	135
Abgekürzt zitierte Literatur.....	139
Danksagung.....	145
Listen.....	147
Liste 1: Keramik.....	147
Liste 2: Kleinfunde.....	175
Tafeln.....	177
Naturwissenschaftliche Beiträge.....	323
Stefan Zohmann (Wien): Die verbrannten Tierreste vom Opferplatz Altenstadt-Grütze.....	325
Andreas G. Heiss (Innsbruck): Nur Schutt und Asche...? Verkohlte Pflanzengroßreste aus dem spätbronzezeitlichen Brandopferplatz „Grütze“ (Feldkirch, Altenstadt, Österreich).....	339