

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	V
Einleitung.....	1
1 Forschungsgeschichte.....	3
2 Kultort und Opfer – Theorie, Definition und Grenzen der Befundinterpretation.....	5
3 Der Befund von Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	9
3.1 Die geographische Lage.....	9
3.2 Die Entdeckung und Grabung der Fundstelle Altenstadt-Grütze.....	12
3.2.1 Die Entdeckung der Fundstelle.....	12
3.2.2 Zur Systematik der Grabung und der Dokumentation.....	12
3.2.3 Die Grabungskampagne 1954.....	14
3.2.3.1 Die Schnitte des Jahres 1954.....	14
3.2.3.2 Das Aufkommen von unverbrannten Knochen und Keramik in den Schnitten des Jahres 1954.....	23
3.2.3.3 Die zusammenfassende Darstellung der Kampagne 1954.....	24
3.2.4 Die Grabungskampagne 1955.....	24
3.2.4.1 Die Schnitte des Jahres 1955.....	25
3.2.4.2 Das Aufkommen von unverbrannten Knochen und Keramik in den Schnitten des Jahres 1955.....	45
3.2.4.3 Die zusammenfassende Darstellung der Kampagne 1955.....	46
3.2.5 Die Grabungskampagne 1957.....	46
3.2.5.1 Die Schnitte des Jahres 1957.....	47
3.2.5.2 Das Aufkommen von unverbrannten Knochen und Keramik in den Schnitten des Jahres 1957.....	51
3.2.5.3 Die zusammenfassende Darstellung der Kampagne 1957.....	51
3.3 Die Zusammenfassung und Interpretation der Befunde.....	52
3.4 Vergleichende Betrachtung.....	57
4 Die Kleinfunde in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	63
4.1 Die Bronzen.....	63
4.1.1 Die Nadeln.....	63
4.1.2 Die Arminge.....	73
4.1.3 Die Fingerringe.....	74
4.1.4 Das Messer.....	74
4.1.5 Die zusammenfassende Darstellung der Bronzen.....	74
4.2 Die Eisenfunde.....	76
4.3 Die Steinfunde.....	76
4.4 Die Kleinfunde im Befund.....	76
4.5 Die Zusammenfassung der Kleinfunde.....	77

5 Die Keramik in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	79
5.1 Die Urnenfelder-Keramik in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	80
5.1.1 Gefäße mit abgesetztem Halsfeld <i>Form I</i>	80
5.1.2 Grobkeramische Schrägrandgefäß <i>Form II, grob</i>	84
5.1.3 Feinkeramische Schrägrandgefäß <i>Form II, fein</i>	89
5.1.4 Schalen und schüsselartige Gefäße <i>Form III</i>	93
5.1.5 Die Tassen bzw. Näpfe <i>Form IV</i>	97
5.1.6 Die Schulterbecher <i>Form V</i>	98
5.1.7 Die zusammenfassende Darstellung der Urnenfelder-Keramik in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	99
5.2 Die Keramik der älteren Laugen-Melaun-Kultur in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	101
5.2.1 Zur Forschungsgeschichte und Benennung der Laugen-Melaun-Kultur.....	101
5.2.2 Zur Verbreitung und Genese der Laugen-Melaun-Kultur.....	106
5.2.3 Die Schneppenkanne <i>Form VI</i>	108
5.2.4 Der Krug <i>Form VII</i>	122
5.2.5 Sonstige Gefäßformen der Laugen-Melaun-Kultur in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	123
5.2.6 Die zusammenfassende Darstellung der Laugen-Melaun-Keramik in Feldkirch, Altenstadt-Grütze und Vergleich zur Urnenfelder-Keramik.....	123
5.3 Zur Magerung der Keramik und Rolle des sekundären Brandes in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	125
5.4 Die Keramik im Befund.....	126
5.5 Die zusammenfassende Darstellung der Keramik in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	127
6 Die Knochen in Feldkirch, Altenstadt-Grütze.....	129
6.1 Die Knochenanalyse.....	129
6.2 Die Verteilung der unverbrannten Knochen im Befund.....	130
6.3 Zur Interpretation.....	130
7 Die botanischen Reste in Feldkirch, Altenstadt, Grütze.....	133
8 Die zusammenfassende Darstellung des Fundplatzes Feldkirch, Altenstadt-Grütze und Schlussfolgerungen.....	135
Abgekürzt zitierte Literatur.....	139
Danksagung.....	145
Listen.....	147
Liste 1: Keramik.....	147
Liste 2: Kleinfunde.....	175
Tafeln.....	177
Naturwissenschaftliche Beiträge.....	323
Stefan Zohmann (Wien): Die verbrannten Tierreste vom Opferplatz Altenstadt-Grütze.....	325
Andreas G. Heiss (Innsbruck): Nur Schutt und Asche...? Verkohlte Pflanzengroßreste aus dem spätbronzezeitlichen Brandopferplatz „Grütze“ (Feldkirch, Altenstadt, Österreich).....	339