

Contents

List of Figures and Table	ix
Sigla and abbreviations	xi
GIANNI VENTURI	
Prefazione	xiii
MARCO DORIGATTI AND MARIA PAVLOVA	
Introduction	xv
PART I Tradition	I
DANIELA DELCORNO BRANCA	
1 L'Orlando furioso e la tradizione romanzesca arturiana	3
ANNALISA PERROTTA	
2 Menzogne, verità e Cassandre tra <i>Morgante e Furioso</i>	31
ELISA MARTINI	
3 «Dirò d'Orlando»: l'evoluzione della figura del conte di Brava tra il <i>Mambriano</i> e il <i>Furioso</i>	59
MARIA PAVLOVA	
4 Nicolò degli Agostini's <i>Quinto libro</i> and the 1516 <i>Furioso</i>	79
GIADA GUASSARDO	
5 Ariosto's <i>Rime</i> and the 1516 <i>Furioso</i> : Cases of poetic memory	III

IDA CAMPEGGIANI

- 6 I frammenti autografi dell'*Orlando furioso*: un'ipotesi
per lo "scrittoio" di Ariosto 133

PART II Interpretation 145

STEFANO JOSSA

- 7 L'*Orlando furioso* nel suo contesto editoriale 147

FRANCA STROLOGO

- 8 Trasgressione, travestimento e metamorfosi nel *Furioso*:
intorno alla storia di Ricciardetto e Fiordispina 173

MAIKO FAVARO

- 9 Ruggiero: un trovatello, ma di famiglia illustre 199

ANNA KLIMKIEWICZ

- 10 Dall'errore all'utopia: incontri con l'utopia
nell'*Orlando furioso* 209

PART III Reception 221

AMBRA ANELOTI

- 11 Il *Furioso* spiritualizzato 223

FRANCESCO LUCIOLI

- 12 Mutare, imitare e tradurre «tutte le prime ottave
dei canti del *Furioso*» 245

CHRISTIAN RIVOLETTI

- 13 The narrator enters the scene: The *Orlando furioso* from
Voltaire to Fragonard 265

MARCO DORIGATTI

14 The first 500 years of *Orlando furioso* 285

Summaries 325

Notes on contributors 331

Index of names 337