

Vorwort 6

Kapitel 1 Über das Aktzeichnen 8

- 8 Der Sinn des Aktzeichnens
- 12 Der Ablauf einer Zeichensitzung
- 14 Empfehlenswerte Materialien
- 20 Richtig anspitzen

Kapitel 2 Grundlagen 24

- 24 Strichführung
- 27 Gestisch zeichnen
- 37 Konstruktion
- 40 Zweidimensionale Formen
- 42 Dreidimensionale Formen
- 46 Licht und Schatten

Kapitel 3 Der Zeichenprozess 54

- 54 Überblick über den Zeichenprozess
- 62 Anatomische Grundzüge
- 64 Der Kopf
- 84 Der Rumpf
- 94 Ein- und Zwei-Minuten-Posen
- 102 Drei- und Fünf-Minuten-Posen
- 108 Zehn-Minuten-Posen
- 112 20-Minuten-Posen

Kapitel 4 Seitenansicht und Perspektive 126

- 126 Techniken und Strategien
- 138 Figuren perspektivisch zeichnen

Kapitel 5 Übungen und Selbststudium 150

- 150 Sinnvolle Übungen
- 152 Teil 1: Lebende Menschen zeichnen
- 158 Teil 2: Technische Übungen
- 164 Teil 3: Alte Meister

Dank 172

Der Autor 173

Register 174