

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Übersichtskarte	6
Touristische Hinweise	7
Symbole und Abkürzungen	8
Wandern auf dem Franziskusweg	11
GPS-Tracks und Koordinaten der Ausgangspunkte	17
Die Highlights am Franziskusweg	18
 In der Toskana unterwegs:	
Von Florenz durchs Casentino ins Tibertal	24
1 6.15 Std. Florenz – Pontassieve	26
2 5.30 Std. Pontassieve – Consuma	34
3 5.00 Std. Consuma – Stia	38
4 6.00 Std. Stia – Camaldoli	42
5 6.30 Std. Camaldoli – Biforco	46
6 3.15 Std. Biforco – La Verna	50
7 6.15 Std. La Verna – Caprese Michelangelo	54
8 6.30 Std. Caprese Michelangelo – Sansepolcro	59
 Hügeliges Herz Italiens:	
Von Sansepolcro nach Assisi und Umgebung	64
9 8.00 Std. Sansepolcro – Città di Castello	66
10 8.45 Std. Città di Castello – Pietralunga	72
11 8.00 Std. Pietralunga – Gubbio	76
12 4.45 Std. Gubbio – Val di Chiascio	82
13 5.45 Std. Val di Chiascio – Valfabbrica	87
14 4.15 Std. Valfabbrica – Assisi	90

15	7.15 Std. Wanderung am Monte Subasio	96
16	5.30 Std. Assisi – Foligno	102

Umbrische Städte und Bergeinsamkeit:

	Kontraste rund um Spoleto und Terni	108
17	5.15 Std. Foligno – Pissignano	110
18	5.30 Std. Pissignano – Monteluco di Spoleto	116
19	5.00 Std. Monteluco di Spoleto – Baiano / Perchia	123
20	5.30 Std. Baiano / Perchia – Romita di Cesi	128
21	5.00 Std. Romita di Cesi – Terni	133
22	5.15 Std. Terni – Piediluco	138

Das Rietital:

	Konzentrierte Ansammlung franziskanischer Heiligtümer	146
23	6.00 Std. Piediluco – Poggio Bustone	148
24	5.00 Std. Poggio Bustone – Rieti	153
25	6.30 Std. Rieti – Greccio	158
26	4.45 Std. Greccio – Stroncone	164

Durch das Sabinerland:

	Nach Latium und Rom	168
27	7.30 Std. Stroncone – Calvi dell’Umbria	170
28	5.45 Std. Calvi dell’Umbria – Selci	176
29	6.15 Std. Selci – Farfa	181
30	5.00 Std. Farfa – Montelibretti	186
31	4.30 Std. Montelibretti – Mentana	190
32	6.00 Std. Mentana – Rom / Porta Pia	194
33	1.00 Std. Rom	200

	Wichtige italienische Begriffe für Pilger	208
--	--	------------

	Stichwortverzeichnis	209
--	-----------------------------------	------------