

Einführung	5
-------------------------	---

Die Welt der Musik 6

Musik gehört zum Menschen	6
Was sagt uns Musik?	7
Was hört man, wenn man Musik hört?	8
DREI „MINIMUSIKEN“	8
EIN „KLASSISCHES“ MUSIKBEISPIEL	9
Musikhören gestern und heute	10
Musikmachen	12
Singen, Sprechen und noch mehr	14
Musik ist Teil unseres Lebens	16

Musiklehre von Anfang an 18

Geräusche, Klänge und Töne	18
Notenwerte und Pausenwerte	20
Grundschläge und Tempo	22
Taktarten und Rhythmen	22
Tempoangaben	25
Liniensystem, Notenschlüssel, Stammtöne	26
Halb- und Ganztorschritte	28
Töne mit Vorzeichen	29
Die chromatische Tonleiter.....	29
MUSIK IN ZWEI FARBEN	30
Intervalle	30
Die C-Dur-Tonleiter und der Dur-Dreiklang	31
Die natürliche a-Moll-Tonleiter und der Moll-Dreiklang	33
MUSIK IN DUR UND MOLL	34
Die harmonische a-Moll-Tonleiter	34
Die melodische a-Moll-Tonleiter	35
Parallele Tonleitern und Tonarten	35
Dur- und Moll-Tonarten mit Vorzeichen	36
Der Quintenzirkel	39
Dur- und Moll-Tonarten im Überblick	40
Intervalle genau betrachtet	42
Dreiklänge genau betrachtet	44
Dreiklänge auf den Tonleiterstufen	45
Die Kadenz in Dur	46
„GASSENHAUER“ VON HANS NEUSIEDLER	48
Die Kadenz in harmonischem Moll	50
Der Dominantseptakkord	52
Weitere Tonleitern – kurz erklärt	52

Musikinstrumente im Überblick 54

Der Anfang der Musik und die ersten Instrumente	54
Streichinstrumente	55
Zupfinstrumente	57
Holz- und Blechblasinstrumente	60
EUROVISIONSMUSIK VON MARC-ANTOINE CHARPENTIER	64
Schlaginstrumente	66
Tasteninstrumente	70
SARABANDE MIT ZWEI VARIATIONEN VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	72
Zungeninstrumente	74
Elektronische Geräte	74

Musik in Ensembles	75
Das Sinfonieorchester	76
„DIE MOLDAU“ – EINE MUSIKALISCHE ERZÄHLUNG FÜR GROSSES ORCHESTER	78

Musik mit Stimme und Sprache 82

Aus Stimmklängen entsteht Musik	82
Unsere Singstimme	83
Lieder genau betrachtet	85
„DAS GLÜCKE“ VON GEORG PHILIPP TELEMANN	88
Musiktheater – Musik auf der Bühne	89
ZWEI SZENEN AUS DER OPER „DER FREISCHÜTZ“ VON CARL MARIA VON WEBER	91
„COOL“ AUS DEM MUSICAL „WEST SIDE STORY“ VON LEONARD BERNSTEIN	93

Aus der Geschichte der Musik 94

Musik im Mittelalter	94
EIN GREGORIANISCHER CHORAL	94
Musik in der Renaissance	96
EIN FRÖHLICHES CHORSTÜCK VON GIOVANNI GASTOLDI	99
Musik in der Barockzeit	100
EIN RAFFINIERTER KANON VON JOHANN PACHELBEL	104
„DER SOMMER“ VON ANTONIO VIVALDI	105
EINE KUNSTVOLLE INVENTION VON JOHANN SEBASTIAN BACH	106
Musik der Wiener Klassik	108
EINE NEUARTIGE SINFONIE VON JOHANN STAMITZ	109
EINE BERÜHMTE MELODIE VON JOSEPH HAYDN	110
KV 1 – KLEINES KLAVIERSTÜCK MIT GROSSER FANTASIE VON WOLFGANG AMADEUS MOZART	112
„O, WIE WILL ICH TRIUMPHIEREN“ – EINE GROSSSPRECHERISCHE ARIE	113
EINE SINFONIE MIT EINEM WELTBEKANNTEN MOTIV VON LUDWIG VAN BEETHOVEN	115
Musik im 19. Jahrhundert	116
MIT EINER LIST GEFANGEN: „DIE FORELLE“ VON FRANZ SCHUBERT	118
EINE MUSIKALISCHE TRÄUMEREI VON ROBERT SCHUMANN	119
VIOLINKONZERT IN E-MOLL OP. 64, 1. SATZ, VON FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY	120
Brücken ins 20. Jahrhundert	124
KLÄNGE EINER VERSUNKENEN KATHEDRALE VON CLAUDE DEBUSSY	124

Musik im 20. Jahrhundert und in der Gegenwart 126

Welt in Veränderung	126
„Klassiker“ der Musik des 20. Jahrhunderts	127
3. SATZ AUS DER „TANZ-SUITE“ VON BÉLA BARTÓK	127
„O FORTUNA“ AUS „CARMINA BURANA“ VON CARL ORFF	128
VIOLINKONZERT „DEM ANDENKEN EINES ENGELS“ VON ALBAN BERG	129
Neue Musik	131
SONATA NR. 7 FÜR PRÄPARIERTES KLAVIER VON JOHN CAGE	133
Jazz	134
Rock und Pop	141
Musik – überall auf der Erde	150

Register 152

Bild- und Quellenverzeichnis	152
Personen- und Gruppenverzeichnis	154
Sachverzeichnis, Minilexikon	156
Verzeichnis der Hörbeispiele – Download	162
Verzeichnis der Hörbeispiele – Download	164