

<b>Einführung</b>	5
-------------------	---

## **Die Welt der Musik 6**

Musik gehört zum Menschen	6
Was sagt uns Musik?	7
Was hört man, wenn man Musik hört?	8
DREI „MINIMUSIKEN“	8
EIN „KLASSISCHES“ MUSIKBEISPIEL	9
Musikhören gestern und heute	10
Musikmachen	12
Singen, Sprechen und noch mehr	14
Musik ist Teil unseres Lebens	16

## **Musiklehre von Anfang an 18**

Geräusche, Klänge und Töne	18
Notenwerte und Pausenwerte	20
Grundschräge und Tempo	22
Taktarten und Rhythmen	22
Tempoangaben	25
Linien-system, Notenschlüssel, Stammtöne	26
Halb- und Ganztonschritte	28
Töne mit Vorzeichen	29
Die chromatische Tonleiter	29
MUSIK IN ZWEI FARBEN	30
Intervalle	30
Die C-Dur-Tonleiter und der Dur-Dreiklang	31
Die natürliche a-Moll-Tonleiter und der Moll-Dreiklang	33
MUSIK IN DUR UND MOLL	34
Die harmonische a-Moll-Tonleiter	34
Die melodische a-Moll-Tonleiter	35
Parallele Tonleitern und Tonarten	35
Dur- und Moll-Tonarten mit Vorzeichen	36
Der Quintenzirkel	39
Dur- und Moll-Tonarten im Überblick	40
Intervalle genau betrachtet	42
Dreiklänge genau betrachtet	44
Dreiklänge auf den Tonleiterstufen	45
Die Kadenz in Dur	46
„GASSENHAUER“ VON HANS NEUSIEDLER	48
Die Kadenz in harmonischem Moll	50
Der Dominantseptakkord	52
Weitere Tonleitern – kurz erklärt	52

## **Musikinstrumente im Überblick 54**

Der Anfang der Musik und die ersten Instrumente	54
Streichinstrumente	55
Zupfinstrumente	57
Holz- und Blechblasinstrumente	60
EUROVISIONSMUSIK VON MARC-ANTOINE CHARPENTIER	64
Schlaginstrumente	66
Tastensinstrumente	70
SARABANDE MIT ZWEI VARIATIONEN VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	72
Zungeninstrumente	74
Elektronische Geräte	74

Musik in Ensembles .....	75
Das Sinfonieorchester .....	76
„DIE MOLDAU“ – EINE MUSIKALISCHE ERZÄHLUNG FÜR GROSSES ORCHESTER .....	78
<b>Musik mit Stimme und Sprache 82</b>	
Aus Stimmklängen entsteht Musik .....	82
Unsere Singstimme .....	83
Lieder genau betrachtet .....	85
„DAS GLÜCKE“ VON GEORG PHILIPP TELEMANN .....	88
Musiktheater – Musik auf der Bühne .....	89
ZWEI SZENEN AUS DER OPER „DER FREISCHÜTZ“ VON CARL MARIA VON WEBER .....	91
„COOL“ AUS DEM MUSICAL „WEST SIDE STORY“ VON LEONARD BERNSTEIN .....	93
<b>Aus der Geschichte der Musik 94</b>	
Musik im Mittelalter .....	94
EIN GREGORIANISCHER CHORAL .....	94
Musik in der Renaissance .....	96
EIN FRÖHLICHES CHORSTÜCK VON GIOVANNI GASTOLDI! .....	99
Musik in der Barockzeit .....	100
EIN RAFFINIERTER KANON VON JOHANN PACHELBEL .....	104
„DER SOMMER“ VON ANTONIO VIVALDI .....	105
EINE KUNSTVOLLE INVENTION VON JOHANN SEBASTIAN BACH .....	106
Musik der Wiener Klassik .....	108
EINE NEUARTIGE SINFONIE VON JOHANN STAMITZ .....	109
EINE BERÜHMTE MELODIE VON JOSEPH HAYDN .....	110
KV 1 – KLEINES KLAVIERSTÜCK MIT GROSSER FANTASIE VON WOLFGANG AMADEUS MOZART .....	112
„O, WIE WILL ICH TRIUMPHIEREN“ – EINE GROSSSPRECHERISCHE ARIE .....	113
EINE SINFONIE MIT EINEM WELTBESANNTEN MOTIV VON LUDWIG VAN BEETHOVEN .....	115
Musik im 19. Jahrhundert .....	116
MIT EINER LIST GEFANGEN: „DIE FORELLE“ VON FRANZ SCHUBERT .....	118
EINE MUSIKALISCHE TRÄUMEREI VON ROBERT SCHUMANN .....	119
VIOLINKONZERT IN E-MOLL OP. 64, 1. SATZ, VON FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY .....	120
Brücken ins 20. Jahrhundert .....	124
KLÄNGE EINER VERSUNKENEN KATHEDRALE VON CLAUDE DEBUSSY .....	124
<b>Musik im 20. Jahrhundert und in der Gegenwart 126</b>	
Welt in Veränderung .....	126
„Klassiker“ der Musik des 20. Jahrhunderts .....	127
3. SATZ AUS DER „TANZ-SUITE“ VON BÉLA BARTÓK .....	127
„O FORTUNA“ AUS „CARMINA BURANA“ VON CARL ORFF .....	128
VIOLINKONZERT „DEM ANDENKEN EINES ENGELS“ VON ALBAN BERG .....	129
Neue Musik .....	131
SONATA NR. 7 FÜR PRÄPARIERTES KLAVIER VON JOHN CAGE .....	133
Jazz .....	134
Rock und Pop .....	141
Musik – überall auf der Erde .....	150
<b>Register 152</b>	
Bild- und Quellenverzeichnis .....	152
Personen- und Gruppenverzeichnis .....	154
Sachverzeichnis, Minilexikon .....	156
Verzeichnis der Hörbeispiele – Download .....	162
Verzeichnis der Hörbeispiele – Download .....	164