

Inhalt

Vorwort des Reihenherausgebers	13
Eröffnung und Hinführung	17
I. GRUNDLEGUNGEN. VERSUCH EINER PHILOSOPHIE UND IDEENGESCHICHTE DES WASSERS	
Grenzkulturwissenschaftliche Fundamente der Disziplinierung	27
Vom Grund und Anbeginn aquatischer Disziplinierung	29
Zur gegenwärtigen Debatte – Forschungsfeld Wasser und die methodischen Grundlagen seiner Disziplinierung	36
Zum Begriff der Disziplinierung und zur Etymologie von Wasser	47
Zur Ideengeschichte des Wassers. Quellen des Ursprungs zwischen Mythos und Lógos	51
Geflutete Mythen und epische Ströme – vom Wasser im und als Anfang ...	57
Zur ersten Disziplinierung altorientalischer Weltschöpfungserzählungen .	62
Antike Flutmythen und die Sintflut-Erzählung der Genesis	68
Zum Urgrund Wasser – griechische Wasserphilosophie	81
Wasserriten – Imperative und Symboliken	89

II. RAUM UND KULTUR. WASSER ALS ORT DER VERGESELLSCHAFTUNG

Geschichte der Stadtkultur als Entfaltungssphäre der Disziplinierung	107
Regulierungen der frühen Hydraulischen Kulturen – von mesopotamischen Stadtstaaten und altägyptischen Nilfahrten	114
Zwischen griechischer Kultivierung und imperial-römischer Technisierung	121
Schlaglichter frühneuzeitlicher Stadtkultur <i>sub specie disciplinae</i>	132
A. Präkolumbianische Wasserdisziplinierung im Spiegel mesoamerikanischer Stadtkultur	133
B. Serenissima – Venedig, eine Stadtkultur im Wasser	138
C. Absolute Wasser – Gartenkunst und Wasserspiele in Versailles zwischen Ästhetisierung, Naturalisierung und Machtvisibilität	142
Zur Disziplinierung der Moderne. Von der Industrialisierung des Wassers zu den atmosphärischen Tiefendimensionen kulturanthropologischer Reflexion	149
Ströme der Industrialisierung – Wasserdisziplinierung im 19. Jahrhundert	154
Die schöne Aussicht – Atmosphären zwischen Wien und Adria im Fin de Siècle	162
Wiener Wasser und eine Stadtkultur, die niemals war	170
Atmosphärische Spiele am Wasser – die Erfahrung von Stadtwirklichkeit	181
Im Schlagschatten der Disziplinierung. Zur historisch-anthropologischen Bedeutung von Bad und Schwimmen	199
Das Bad als Heterotopie und Ort der Vergesellschaftung	201
Schwimmen als Kulturtechnik einer Wasserdisziplin	215

Exkurs und Ausblick: Nachhaltigkeits- und Umweltdiskurse zwischen Robustem Humanismus und der Disziplinierung von Natur	225
Abbildungsverzeichnis	239
Literaturverzeichnis	241