

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	1
<b>2</b>	<b>Gesellschaftliche Transformation – Individualisierung in der Pluralisierung</b>	9
2.1	Gesellschaft als Reflexive Moderne	12
2.1.1	Risikogesellschaft – Individualisierung als Befreiungswallusion	17
2.1.2	Multioptionsgesellschaft – Individualisierung als Selektionsdruck	20
2.1.3	Gesellschaft der Singularitäten – Individualisierung als Selbstverwirklichungskrise	22
2.2	Individualität als soziale Erwartung	28
<b>3</b>	<b>Digitalität als Kulturform</b>	33
3.1	Kulturen des Digitalen bei David Kergel	36
3.2	Kultur der Digitalität bei Felix Stalder	38
3.3	Digitalisierung als Kulturmaschine bei Andreas Reckwitz	40
3.4	Das digitale Subjekt	45
<b>4</b>	<b>Orientierung</b>	47
4.1	Das Subjekt der Orientierung	52
4.2	Orientierung und Handeln	59
4.2.1	Homo Sociologicus	66
4.2.2	Homo Oeconomicus	70
4.2.3	Zum Konzept der Lebensplanung und des Entscheidungshandelns	72
4.3	Orientierung, Handeln und Identität	76

<b>5</b>	<b>Transformation und Generation .....</b>	87
<b>6</b>	<b>Schlussfolgerungen aus der Theorie .....</b>	97
<b>7</b>	<b>Zur Rekonstruktion subjektiver Orientierungsstrategien .....</b>	101
7.1	Qualitative Sozialforschung und rekonstruktive Verfahren ....	101
7.2	Biographie und Orientierung .....	104
7.3	Momente der (Des-)Orientierung im biographischen Verlauf .....	105
<b>8</b>	<b>Methodische Umsetzung .....</b>	109
8.1	Das biographisch-narrative Interview .....	109
8.2	Das narrationsstrukturelle Verfahren nach Fritz Schütze .....	112
8.3	Abgewandeltes Analyseverfahren nach von Felden et al. ....	117
8.4	Fallauswahl und Interviewerhebung .....	121
8.5	Reflexion des eigenen Forschungsprozesses .....	123
<b>9</b>	<b>Einzelfallportraits .....</b>	127
9.1	Einzelfallportrait Bea Pfeiffer – Die Suche nach Heimat .....	127
9.1.1	Kurzbiographie .....	127
9.1.2	Kontaktherstellung und Interviewsituation .....	128
9.1.3	Biographische Gesamtformung .....	128
9.1.4	Orientierung und gesellschaftliche Transformation .....	159
9.2	Einzelfallportrait Jana Walter – Selbstbestimmung in der Fremdbestimmung .....	166
9.2.1	Kurzbiographie .....	166
9.2.2	Kontaktaufnahme und Interviewsituation .....	167
9.2.3	Biographische Gesamtformung .....	167
9.2.4	Orientierung und gesellschaftliche Transformation .....	196
9.3	Einzelfallportrait Winfried Steffen – Parallelwelten .....	201
9.3.1	Kurzbiographie .....	201
9.3.2	Kontaktaufnahme und Interviewsituation .....	201
9.3.3	Biographische Gesamtformung .....	202
9.3.4	Orientierung und gesellschaftliche Transformation .....	224
9.4	Einzelfallportrait Liesel Brunner – Der Anspruch auf Unabhängigkeit .....	227
9.4.1	Kurzbiographie .....	227
9.4.2	Kontaktherstellung und Interviewsituation .....	228

9.4.3	Biographische Gesamtformung .....	228
9.4.4	Orientierung und gesellschaftliche Transformation .....	252
<b>10</b>	<b>Fallkontrastierung und intergenerationaler Fallvergleich .....</b>	<b>259</b>
10.1	Instrumentarium zur Rekonstruktion subjektiver Orientierungsstrategien .....	261
10.2	Generation 1990: Frau Pfeiffer und Frau Walter .....	263
10.2.1	Die Rezeption des Appells des ,Individuell-seins‘ .....	264
10.2.2	Das Auftreten von Orientierungssituationen .....	265
10.2.3	Die Konstruktion subjektiver Orientierungsstrategien .....	267
10.3	Generation 1960: Herr Steffen und Frau Brunner .....	268
10.3.1	Die Rezeption des Appells des ,Individuell-seins‘ .....	269
10.3.2	Das Auftreten von Orientierungssituationen .....	270
10.3.3	Die Konstruktion von Orientierungsstrategien .....	271
10.4	Intergenerationeller Fallvergleich .....	272
<b>11</b>	<b>Einordnungsversuch subjektiver Orientierungsstrategien .....</b>	<b>277</b>
11.1	Die Rolle interner und externer Orientierungsinstanzen .....	277
11.2	Der Umgang mit „gesellschaftlichen Zuständen“ .....	281
<b>12</b>	<b>Resümee und Ausblick .....</b>	<b>285</b>
	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>291</b>