

Inhaltsverzeichnis

Sprechen – Zuhören – Schreiben

1

Ich und mein Selfie

Wer bin ich? – Sich in Texten und Bildern vorstellen 12

<i>Hans Manz: Ich</i>	12
<i>Ernst Ferstl: Einzigartig</i>	13
„Das bin ich“, sage ich. – „Das bist du“, sagen die anderen.	14
Ein Brief an mich selbst	16
<i>Wolfgang Herrndorf: Tschick</i>	16
<i>Morris Gleitzman: Quasselstrippe</i>	17
Mein Selfie für euch	18
<i>Khalil Gibran: Die Wirklichkeit des anderen</i>	19
Ein Bild sagt mehr als tausend Worte!?	20
<i>Marc Rybicki: Mein Handy, mein Ego und ich</i>	20
Ein Tagebuch fast ohne Schloss – mein Blog	22
<i>Auf der Suche nach den schönen Dingen im Leben</i>	22

2

Fast Fashion

Materialgestützt argumentieren 24

Eine Stoffsammlung anlegen	26
<i>Susanne Schäfer: Wegwerfen und Neukaufen als Prinzip</i>	26
<i>Rachel Gessat: Wenn Mode krank macht</i>	28
<i>Mode macht Wirtschaft</i>	29
Informationen aus Diagrammen nutzen	30
<i>Die Preiszusammensetzung eines T-Shirts</i>	30
Argument-Typen unterscheiden	31
<i>Darf man Billigmode aus Asien kaufen?</i>	31
► Ausdruckstraining: Von der Stoffsammlung zur Argumentation	34
Einen Artikel für die Schülerzeitung verfassen	36
► Ausdruckstraining: Eine Argumentation überarbeiten	37
Einen Flyer gestalten	38
► Gewusst wie: Ein Statement verfassen	40

Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken	42
<i>Heike Holdinghausen: Deutschlands fairste Maus</i>	42
<i>Cornelia Tiller: Upcycling</i>	44
<i>Umfragen zu „Fair Trade“</i>	46
Merkwissen im Überblick: Materialgestützt argumentieren	47

3

Die Macht der Bilder

Werbeanzeigen untersuchen und beschreiben	48
---	----

Bilder in der Werbung beschreiben	50
► Ausdruckstraining: Bilder beschreiben	52
Die Sprache der Werbung untersuchen	54
Werbestrategien kennen lernen	56
Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken	58
<i>Bild: Auf dem Meer</i>	58
<i>Werbung: Alle reden von Fußball</i>	59
<i>Interview: „In der Werbung wird geschwindelt“</i>	60
<i>Interview: „Werbung ist ehrlich“</i>	62
Merkwissen im Überblick: Eine Werbeanzeige beschreiben	65

4

„Wenn einer eine Reise tut ...“

Berichten und schildern	66
-------------------------	----

Berichte und Schilderungen unterscheiden	68
<i>Klimaanlage in mehreren ICEs ausgefallen</i>	68
<i>Dramatische Szenen im ICE</i>	68
Eine Situation schildern	70
► Ausdruckstraining: Anschaulich formulieren	72
Schilderungen in literarischen Texten entdecken	74
<i>Jules Verne: Champignonwald unter der Erde</i>	74
Aus der Sicht einer literarischen Figur schildern	76
<i>Jonathan Swift: Gullivers erste Begegnung mit den Liliputanern</i>	76

Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken	78
<i>Jonathan Swift: Gulliver im Land der Riesen</i>	78
<i>Jonathan Swift: Gulliver als Attraktion</i>	80
<i>William Goldman: Die Brautprinzessin</i>	82
<i>Jules Verne: 20 000 Meilen unter dem Meer</i>	84
Merkwissen im Überblick: Berichten und schildern	85

5

Seltsame Begebenheiten

Kurze Erzählungen erschließen und Inhaltsangaben schreiben 86

<i>Johann Peter Hebel: Der Geizige</i>	86
Den Inhalt einer Erzählung erschließen	88
<i>Jeremias Gotthelf: Das Testament</i>	88
Eine Inhaltsangabe schreiben	90
<i>Johann Peter Hebel: Seltsamer Spazierritt</i>	90
<i>Johann Peter Hebel: Der kluge Richter</i>	92
► Ausdruckstraining: Das Wesentliche benennen	94
► Ausdruckstraining: Die wörtliche Rede wiedergeben	95
► Gewusst wie: Einen Kurzfilm untersuchen	96
<i>Pepe Danquart: Schwarzfahrer</i>	96
<i>Pepe Danquart: Der Monolog der älteren Frau</i>	98
Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken	102
<i>Leo Tolstoi: Der Sprung</i>	102
<i>Jürg Schubiger: Das Kind auf dem Kasten</i>	104
<i>Johann Peter Hebel: Der schlaue Husar</i>	106
<i>Kristina Allgöwer: Eine Meldung und ihre Geschichte: Schulfrei</i>	108
Merkwissen im Überblick: Eine Inhaltsangabe schreiben	111

6**Dem Leben trotzen**

Romane erschließen und Figuren beschreiben 112

Einen Roman lesen und verstehen	114
<i>Mikael Engström: Ihr kriegt mich nicht!</i>	114
Eine literarische Figur untersuchen	122
► Ausdruckstraining: Aussagen mit dem Text belegen	123
Eine Charakterisierung verfassen	124
Die Handlung weiterverfolgen	125
► Gewusst wie: Eine Buchbesprechung schreiben	126
 Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken	128
<i>Kurt Held: Die rote Zora und ihre Bande</i>	128
Merkwissen im Überblick: Einen Roman untersuchen	135
Eine literarische Figur charakterisieren	135

7**Alles Theater?**

Dramatische Texte untersuchen und spielen 136

<i>Interview mit dem Schauspieler Lars Eidinger</i>	136
Den Anfang eines Theaterstücks untersuchen	138
<i>Lutz Hübner: Creeps</i>	138
Die Figuren und ihre Beziehungen untersuchen	140
Die Sprache der Figuren untersuchen	146
Eine Rollenbiografie verfassen	147
Den Schluss des Dramas untersuchen	148
► Gewusst wie: Szenisch spielen	150
<i>Samuel Beckett: Come and Go</i>	151
 Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken	154
<i>Ein Sommernachtstraum – Einführung</i>	154
<i>Szenenbild: Ein Sommernachtstraum</i>	155
<i>Grundriss-Skizze für die Gestaltung einer Drehbühne</i>	155
<i>Barbara Kindermann: Oberons Liebeszauber</i>	156
<i>Die Handwerker im Wald des Elfenkönigs (Szene III, 1)</i>	159
Merkwissen im Überblick: Ein Theaterstück untersuchen	163

8

Von Helden und Außenseitern

Balladen untersuchen und gestalten 164

Merkmale einer Ballade kennen lernen	166
<i>Theodor Fontane: John Maynard</i>	166
<i>Notwasserung auf dem Hudson River</i>	169
Eine Ballade untersuchen	170
<i>Otto Ernst: Nis Randers</i>	170
► Ausdruckstraining: Eine Ballade beschreiben	173
Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken	174
<i>Friedrich Schiller: Der Handschuh</i>	174
<i>Conrad Ferdinand Meyer: Bettlerballade</i>	176
<i>Erich Kästner: Der Handstand auf der Loreley</i>	178
<i>Reinhard Mey: Kaspar</i>	180
<i>Tim Bendzko: Nur noch kurz die Welt retten</i>	182
<i>1797 – Das Balladenjahr</i>	184
Merkwissen im Überblick: Balladen untersuchen	185

9

Vom Buchdruck zum E-Book

Sachtexte erschließen und materialgestützt informieren 186

Diagramme und Texte mithilfe bekannter Strategien	
erschließen	188
<i>Interessantes und Wissenswertes rund ums Buch</i>	188
<i>Kathrin Passig: Dank E-Books lese ich mehr und kaufe weniger</i>	190
Strategie: Textinhalte in anderer Form darstellen	192
<i>Lara Fritzsche: Dein Buch liest dich</i>	192
Strategie: Informationen aus verschiedenen	
Informationsquellen verknüpfen	194
<i>Björn Bossmann: Die Erfindung des Buchdrucks</i>	194
<i>Geschichte und Entstehung des Buchdrucks</i>	197
<i>Helma Hörath: Das Buch als „Gefahr“ – Was bedeutet Zensur?</i>	198
<i>Gesetz über die Verbreitung jugendgefährdender</i>	
<i>Schriften und Medieninhalte</i>	199

Strategie: Texte erweitern	200
<i>Götz Hamann: Von Buchdruck bis Browser – Eine kleine Geschichte der Massenmedien</i>	200
► Gewusst wie: Materialgestützt informieren	202
Zum Schmökern, Schauen, Weiterdenken	206
<i>Interview mit Kari Erhardt: Wie werde ich Autor/-in?</i>	206
<i>Jeder kann Autor/-in sein – Self-Publishing</i>	209
<i>Philipp Brandstädter: Wie funktioniert Fan-Fiction?</i>	210
Merkwissen im Überblick: Sachtexte erschließen	211

Nachdenken über Sprache

10 Wenn es doch jeden Tag ein Festmahl gäbe

Sprache untersuchen	212
---------------------------	-----

Wortarten wiederholen	214
Wortarten unterscheiden	214
Mit Pronomen Bezüge im Text herstellen	216
Mit Adverbien genaue Angaben machen	217
Mit Verben Personal- und Zeitformen bilden	218
Das Passiv wiederholen	220
Das Passiv in verschiedenen Zeitformen (Tempusformen) bilden	223
► Ausdruckstraining: Aktiv und Passiv richtig verwenden	225
Mit dem Konjunktiv II Vorstellungen und Wünsche ausdrücken	226
Den Konjunktiv II bilden und verwenden	226
Ersatzformen für den Konjunktiv II nutzen	229
Mit dem Konjunktiv I Ansichten und Meinungen anderer wiedergeben	230
Den Konjunktiv I in der indirekten Rede verwenden	230
Den Konjunktiv II als Ersatzform für den Konjunktiv I verwenden	235
► Ausdruckstraining: Die indirekte Rede verwenden	237
Den Satzbau wiederholen	240
Die Gliederung des Satzes	240
Die Objekte	242
Die adverbialen Bestimmungen (Adverbiale)	243
Das Attribut	244

Satzreihen und Satzgefüge wiederholen	248
Satzreihen und Satzgefüge unterscheiden	248
Vom Attribut zum Attributsatz/Relativsatz	250
Nebensätze als Satzglieder: Adverbialsätze	252
Nebensätze als Satzglieder: Subjekt- und Objektsätze ..	255
Die Geschichte der Sprache untersuchen	258
Die sprachliche Vielfalt entdecken	262
Dialekte (Mundarten)	262
Fachsprache – Standardsprache – Umgangssprache	264

Rechtschreibung und Zeichensetzung

11 Schneller, höher, weiter

Rechtschreibregeln und -strategien anwenden	266
---	-----

Regeln und Strategien zur Groß- und Kleinschreibung	
wiederholen	268
Was kannst du schon?	268
Die Großschreibung von nominalisierten Adjektiven	
und Verben	269
Zeitangaben richtig schreiben	271
Getrennt- und Zusammenschreibung	272
Zusammen oder getrennt?	272
Verbindungen aus Nomen + Verb richtig schreiben	273
Verbindungen aus Verb + Verb richtig schreiben	275
Verbindungen aus Präposition + Verb und	
Adverb + Verb richtig schreiben	276
Verbindungen aus Adjektiv + Verb richtig schreiben	279
Verbindungen mit <i>sein</i> immer getrennt schreiben	281
Regeln und Strategien anwenden	281
Fremdwörter richtig schreiben	282
Die Regeln der Zeichensetzung wiederholen	286
Was kannst du schon?	286
Das Komma in Aufzählungen und Satzunterbrechungen ..	287
Das Komma in Satzreihen und Satzgefügen	289
Die Zeichensetzung bei wörtlicher Rede	293
Das Komma vor Infinitivgruppen	294
<i>das</i> oder <i>dass</i> ? Auf die Wortart kommt es an	295
► Gewusst wie: Fehler finden und berichtigen	296
► Gewusst wie: Nachschlagen im Wörterbuch	298

Tipps und Hilfen

2 Fast Fashion	300
3 Die Macht der Bilder	302
4 „Wenn einer eine Reise tut ...“	304
5 Seltsame Begebenheiten	306
6 Dem Leben trotzen	308
7 Alles Theater?	310
8 Von Helden und Außenseitern	312
9 Vom Buchdruck zum E-Book	314
10 Lösungen: Sprache untersuchen	316
11 Lösungen: Rechtschreibregeln und -strategien anwenden	317

Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören	318
Schreiben	318
Mit Texten und Medien umgehen	325
Nachdenken über Sprache	328
Wortarten	328
Sätze, Satzglieder und Satzgliedteile	334
Rechtschreibregeln und -strategien	338
Arbeitstechniken und Methoden	341
<i>Text- und Bildquellenverzeichnis</i>	345
<i>Sachregister</i>	348
<i>Wichtige Operatoren</i>	352