

# Inhalt

## **Vorwort | 9**

## **A MODERNISIERUNG**

- I      Einführung | 15**
  - 1      Medien und die Ethnologie | 17
  - 2      Wissenskultur als Konzept | 29
  - 3      Indigene Medien Nordamerikas:  
Überblick über die Forschung | 35
  
- II     Lac Courte Oreilles:  
Wirtschaft, Politik, Repräsentation | 41**
  - 1      Meine Forschung | 41
  - 2      Lac Courte Oreilles – ein historisches Portrait | 47

## **B MEDIEN**

- III    Zu den Entstehungsbedingungen indigener Medien:  
Lac Courte Oreilles und die Treaty Rights-Kontroverse | 83**
  - 1      Indigene Vertragsrechte | 83
  - 2      Die Rolle indigen kontrollierter Medien  
in der Treaty Rights-Kontroverse | 88
  - 3      Die Anfänge des LCO JOURNAL AMERICAN | 96
  - 4      Der Tourismus als Bereich  
pragmatischer Kooperation | 103
  - 5      WOJB und der Ärger um die Sendefrequenz | 106
  - 6      Die Rolle von WOJB in der  
Treaty Rights-Kontroverse | 108
  - 7      Lokale Umweltpolitik | 113
  - 8      Indigener Aktivismus und Kultur | 115

- IV Souveränität | 121**
- 1 Indigene Medien und das Problem der Pressefreiheit | 121
  - 2 Die Strategien indigener Medien | 131

- V WOJB | 155**
- 1 Einführung | 155
  - 2 Sendungen | 156
  - 3 Team | 159
  - 4 Finanzierung | 164
  - 5 Konkurrenz | 165
  - 6 Publikum | 166
  - 7 Einzelne Sendungen | 169
  - 8 WOJB: »Sharing Diversity« | 181

## **C WISSENSKULTUR**

- VI Die Einrichtung eines indigen kontrollierten Bildungssystems | 187**
- 1 Indian Education – indigene Bildung und ihre Subjekte | 187
  - 2 Zur Geschichte indigener Bildung in Lac Courte Oreilles | 188
  - 3 Die Entstehung des indigen kontrollierten Bildungssystems | 192
  - 4 Die Lac Courte Oreilles Community School in der Gegenwart | 209
  - 5 Das LCO Ojibwe Community College | 220
  - 6 Sprachrevitalisierung | 224
  - 7 Krieg der Schilder | 231

- VII Der Wandel der Festkultur | 235**
- 1 Vom Big Shindig zum Cultural Healing | 235
  - 2 Indian Fairs | 239
  - 3 Die Revitalisierung des Soziallebens | 246
  - 4 Lac Courte Oreilles und die Volkskultur in Hayward | 254
  - 5 Powwows: Vom 4 July Powwow zu Honor the Earth | 255
  - 6 Die Verdrängung von Alkohol aus der Öffentlichkeit | 270

- VIII Religion, Wissen und Identität in der indigenen Moderne | 285**
- 1 Probleme der Forschung | 285
  - 2 Christianisierung und Verschriftlichung | 289

- 3 Religiöse Diversifizierung | 292
- 4 Modernisierung, Medien und Millenarismus | 296
- 5 Subjektive religiöse Imaginationen heute | 306
- 6 Der Midewiwin-Ursprungsmythos heute | 310
- 7 Fazit: Indigene Moderne und subjektive Imagination | 312

## **IX Lac Courte Oreilles: Charakteristika einer indigenen Moderne | 315**

### **Kleine Auswahl indigener Medienadressen im Internet | 327**

- Nachrichten und Zeitungen | 327
- Indigenes Fernsehen im Internet | 327
- Indigenes Radio im Internet | 327

### **Interviews und Gespräche | 329**

### **Literatur | 331**